AÑO III.—Núm. 743 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 8 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

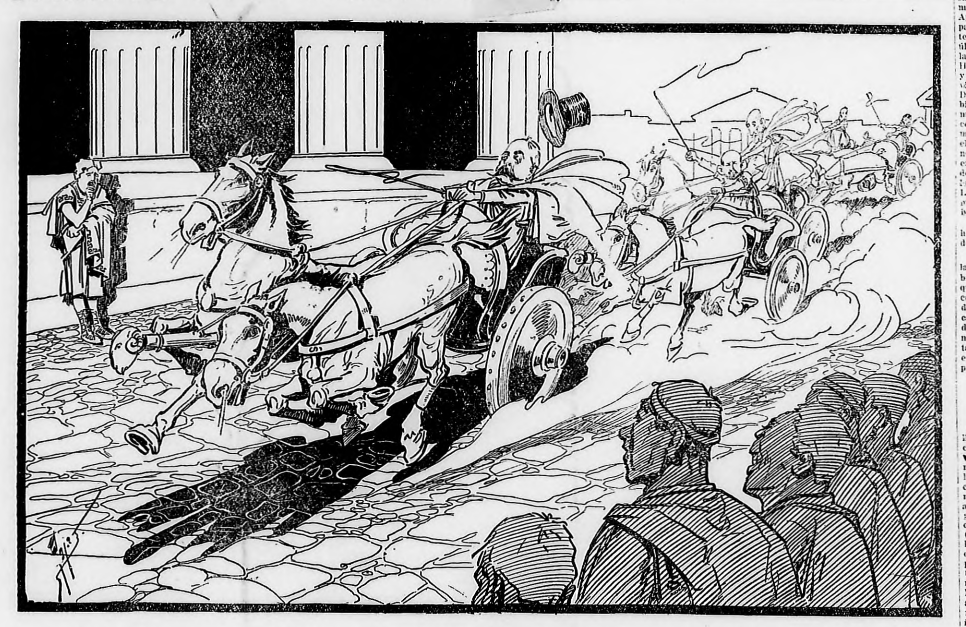


Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO D[E LA NOC]HE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

CAMINO DEL TRIUNF[O] ... CARRERA CLASICA Y UN AURIGA DE A PIE



Como en las clásicas carreras de carros, los aurigas van hacia la meta a todo galope. Los carros saltan sobre el empedrado de la vía romana; los caballos desbocados hacen trepidar el pavimento; los férreos aurigas se mantienen firmes en su plataforma, que es como una tribuna en la que el orador vertiese su elocuencia por los pies de los corceles. Los brazos nerviosos y hercúleos, sostienen las bridas, y todo se estremece y vibra por el ardor de la lucha, entusiasmando los pechos ansiosos de los espectadores.

Marcelino, Güemes, Cárcano Indalecio, Hipólito, Justo, Bermejo... los más hábiles quizás, salen de la raya en ardorosa carrera. Un carro, el carro de Marcelino, que ha figurado a la salida entre el palotón, se empieza a destacar. Sus caballos más valientes y más ágiles, ganan terreno a cada paso. Los otros aurigas, agitan los atalajes y fustigan a sus corceles, con los látigos de puntas de bronce, para no dejarse ganar terreno. Los gritos despiertan el entusiasmo de la multitud y los carros van avanzando estrepitosamente, salvando los obstáculos del camino. Marcelino, avanza cada vez más. El público contiene el aliento, emocionado, y no se oye en el momento más ruido que el acompasado galopar de los caballos y las trepidaciones de las ruedas sobre el pavimento. Una hábil maniobra para salvar un obstáculo da a Marcelino una nueva ventaja sobre sus adversarios menos diestros y menos fuertes. Luego, al volver un recodo que es la mayor dificultad de la carrera, las seguras manos del auriga, consiguen que su carro obtenga una notable delantera.

Los otros siguen detrás, anhelantes, azuzando a su yunta, y el público, que se mantuvo a la expectativa, igual que el que animaba a un favorito, comienza a inclinarse del lado de Marcelino, porque es el más hábil y el más fuerte.

Al final, todos los entusiasmos están de su parte y todas las manos se alzan para aclamarle, cuando el triunfo está inmediato. Sólo un fatal accidente podría impedirlo y el auriga es tan diestro que apenas se piensa en que el accidente pueda surgir para evitarle el triunfo.

Otro auriga, que intentó también tomar las riendas para quitarle el premio de esta carrera no participa de ese entusiasmo. Tenía su carro dispuesto para la lucha y sus caballos preparados para ganar en la pelea. Tenía además el beneplácito o la tolerancia de una parte del jurado y pensaba con estas ventajas llegar el primero a la meta, ayudado además por el poder de su arrogancia y de su fortuna, que eran para él más que el valor de sus caballos y que la destreza de sus brazos.

Pero al ponerse en marcha los carros, el auriga sintió que sus brazos flaqueaban, que sus músculos no eran suficientemente resistentes para sostenerle en una lucha tan ruda, ni su astucia bastante para vencer a los que sobre tanta astucia tenían el poder de sus brazos.

Y tuvo que dejar su carro abandonado para presenciar la carrera desde un rincón, royéndose los nudilos de envidia al ver cómo los otros pasaban a su lado trepidantes y veloces, mientras él de a pie se limita a presenciar el triunfo de los demás...

El Suelto

Bajo la férula del señor Aldao

Economías en Catamarca

El estilo es el hombre, afirmaba un postulado tan difundido como falso. Los periodistas sabemos mejor que nadie que nada tienen que ver ciertos hombres con sus estilos. Si así fuera, en vez de ser el señor Dávila un anciano magro, menudo y pacífico, no parecería un gigantesco viejo, pesado, pausado, monumental y denso, algo así como un editorial encarnado?

Nó: el estilo no es el hombre; el hombre son sus antecedentes. Averígüese lo que hizo una vez un ciudadano en cierto caso y se puede asegurar que repetidas las mismas circunstancias, hará siempre lo mismo. A menos que haga exactamente lo contrario; en este caso es que se ha corregido.

De acuerdo con nuestra teoría, podemos vaticinar lo que hará el señor Aldao en Catamarca cuando ejerza sus facultades de interventor. Cuando el señor Aldao fué elegido presidente del Club del Progreso, instauró un régimen de feroces economías. Entre otras cosas, suprimió las tohallas de los lavatorios e impuso a los socios el pago de una cuota de 0.50 centavos por cada baño caliente.

Dado ese antecedente, es fácil deducir lo que hará el doctor Aldao en el país del diputado Mercado. Pondrá a la provincia en el estado de economías. No economizará tohallas, ya que en Catamarca—según versiones del doctor Castillo—todo el mundo se seca con "los lienzos"; ni gravará el baño, comodidad pecaminosa y muy mal mirada en la católica Catamarca. En cambio, le será dado reducir los sueldos de los comisarios, suprimir la banda de la plaza, rebajar las dietas de los diputados y hasta retirar la ración diaria al opa oficial de la casa de gobierno. (En Catamarca cada familia pudiente mantiene algún opa generalmente inmigrado de Salta). Se equivocan los catamarqueños si creen que con el señor Aldao les va solamente un interventor. Les sobrevendrán, en realidad, las siete vacas magras, las siete espigas estériles, los siete años calamitosos de la biblia. Gozarán de una administración ideal.

Cuando el señor Aldao regrese, las arcas fiscales catamarqueñas quedarán plenas; en cambio, los catamarqueños quizá hayan muerto de hambre. Por lo pronto, el diputado Mercado haría bien en poner a buen recaudo su apellido, que huele demasiado a abundancia comestible, a olla llena y panza sucia. Porque el señor Aldao es capaz de desbautizarlo...

«LOS DOCTORCITOS»

En la senda propicia

SOÑANDO CON LA DIPUTACION

En el último congreso socialista se hizo una declaración, sostenida por la mayoría, afirmando que el ingreso en el partido de ciertos "doctorcitos" ambiciosos, constituía un desprestigio para la seriedad de la propaganda política. Así lo dijeron, serios y desvelados, los sudorosos adoradores del tremendo dogma.

Y es el caso que no les faltaba del



todo la razón.

Un buen señor, amigo de esta casa, nos decía ayer:

—¿Saben ustedes que mi hijo Robustiano se ha hecho socialista?

—¡Ah!

—Sí, delira por ser diputado, y piensa que poniéndose a las órdenes del señor Justo, le será relativamente fácil prendérsele a una banca.

—Suponemos que se habrá convertido de corazón, influenciado por Marx y Bebel...

—¡Nada de eso! Verán ustedes; hace poco tiempo conoció al jefe de los socialistas, y éste le animó para que ingresara en el partido. Mi hijo confesó que no entendía de nada, y aun le explicó sinceramente que era un poco lego. El señor Justo disipó sus escrúpulos:

—Cuanto más tonto sea usted, mejor. Para ser útil a nuestra causa no es indispensable tener ideas. Lo que se requiere es ser audaz.

Robustiano le contestó:

—Yo soy un perfecto caradura.

—¡Admirable! Me resulta usted superlativo y propicio. Yo haré que su porvenir sea lo más rosado posible...

Desde ese instante mi hijo anda por casa hablando solo, leyendo unos papeles que le ha dado el doctor Justo, gesticulando y haciendo cosas de verdadero loco. Ayer se coló en la cocina y encarándose con la mucama vociferó:

—¡La hora de las grandes reivindicaciones ha llegado para nosotros, manoseados exponentes del quejumbroso proletariado! El trueno de nuestras voces ruge por sobre las testas malditas de los gobernantes oligarcas. ¡Rayos, centellas y cebollas!

La pobre fámula se llevó un jabón de la madona. Creyó formalmente que Robustiano se había vuelto loco, y fué a refugiarse junto a mi mujer.

El otro día ocurrió otro caso curioso. Mi hijo se trenzó con el verdulero:

—Es usted socialista.

—¡Ma q'isperanza!

—La ignorancia, amigo, la ignorancia es la prisión del pensamiento humano del hombre racional, fisiológico y esoterico...

—Estate macaneando, ché.

—Mañana hablo en la plaza Rodríguez Peña, vaya a escucharme y lo convenceré.

—¿Sabese lo que te digo? Que sos uno zanagoria...

Si no dispara en seguida, Robustiano lo marchita con algún adjetivo estruendoso.

En fin, queridos amigos, a pesar de todo estoy satisfecho y tengo grandes esperanzas en el porvenir de mi vástago. Reconozco que su memoria incurable no le impedirá ser diputado. Ahí tienen ustedes en el parlamento al doctor Giménez, por ejemplo'..

MAS PENSAMIENTOS DEL SENADOR CROTTO

Gran locura es querer ser solamente sabio. Suerte te dé Dios, que el saber nada te vale.

Denme un millón de vacas y yo se las devolveré con un millón de terneros.

(Nota: O aquí el señor Crotto olvidó algo o es más jactancioso que un marsellés).

Del comité a una banca del senado no hay más distancia que 0.50 de taxímetro. Sólo basta tener suerte suficiente para llamar a tiempo el automóvil.

La tarea de pensar fatiga más que ningún otro trabajo. Cuando escribo un discurso quedo derrengado como si hubiera caminado cincuenta kilómetros a pie.

No hay zonzos más molestos que los que se creen geniales. (¿Contra tu señor y amo te rebelas, Crotto amigo?).

Todos los que saben algo empezaron pr no haber sabido nada. Es injusto reprochar a los que se quedan en el punto de partida.

No creo en los genios rengos. (¿Alusión a Castellanos o a Lisandro de la Torre?)

No es sabiduría todo lo que aparenta serlo. En los avisos de "La Prensa" suele haber más ideas que en los editoriales de "La Nación". En cambio los artículos de "La Prensa" valen mucho menos que sus folletines.

Nadie sabe dónde va a llegar, hasta después de haber llegado.

Abnegación apócrifa

Los que se sacrifican anticipadamente en aras del porvenir...

El jefe del radicalismo, doctor Hipólito Irigoyen, ha reiterado públicamente la declaración de que no aceptará la futura presidencia de la república. El jefe de los demócratas progresistas, doctor Lisandro de la Torre, ha hecho igual manifestación para tranquilizar la sincera adhesión de sus amigos. El doctor Ugarte, jefe de los conservadores, no oculta en cambio su firme aspiración a la banda presidencial.

El doctor Irigoyen propicia, "pour la galerie", la candidatura propincua del doctor Alvear; el doctor de la Torre, imitando la espiritualidad tutelar de su ex correligionario, auspicia la del doctor Indalecio Gómez, contra la voluntad de sus respectivos partidos que anhelan, cada cual por sus cabales, exaltar a la primera magistratura del país a sus cabezas directivas. En contraposición a estas asechanzas maquiavélicas, el doctor Ugarte, y no otro de las filas conservadoras, es sostenido desde el principio de la actual contienda política, para aquel elevado destino.

Tanto el doctor Irigoyen como el señor de la Torre, presumen imitar con su actitud la abnegación del general San Martín, sacrificándose en aras de la libertad de América. Pero si uno ni otro héroe coetáneo, ha caído en la cuenta de que es materialmente imposible reputar sacrificio, ni en política ni en amor, el sacrificio de una mera ilusión en aras del propio ensoñar. San Martín sacrificó a las exigencias de un supremo ideal político, una obra ya cimentada en el continente; porque lo que interesa a los pueblos no es precisamente el sacrificio del hombre, sino el de la obra por él fundada. Pero estos dos bellos ejemplares de próceres contemporáneos, ¿qué tienen que sacrificar a las conveniencias, presentes o futuras, de la república; o en otro sentido, quién exige de ellos tan platónica abnegación?...

Es evidente que ni el señor Irigoyen ni el doctor de la Torre participan de la idea de Roosevelt, de que el hombre político debe usar sinceridad y franqueza en la edificación de los propios ideales. Ugarte se cree capaz de gobernar con beneficio el país, y eso ya constituye un mérito, si aplicamos al estado de desorientación política reinante, el legítimo concepto de Sarmiento, cual el de que todos los argentinos debemos aspirar a la presidencia, no precisamente para llegar entre todos a la meta, sino a efecto de dignificar el ambiente nacional con la sinceridad de los propósitos sustentados en las empresas políticas.

Radiante, si no fuera deliciosamente ingenua, es la renuncia por anticipado al bien problemático de una ilusión platónica. Acaso la propia realidad no sea otra cosa que el resultado de quererla con voluntad caudalosa y fecunda. Eliminad el motivo del amor verdadero determinando los impulsos del ser, ¿y qué queda?...

Hay que amar para llegar, como estatuyen los santos evangelios. Pero sinceramente, prescindiendo de actitudes apócrifas...

Los hombres se acaban...

La estadística nos brinda una sorpresa. Los hombres se mueren. Aun cuando esto resulte humillante para el sexo fuerte, no se puede excusar el "fait accompli". Ahí está el movimiento demográfico de la capital para hacernos saber que en Buenos Aires se están muriendo tres hombres por cada mujer. Aparte del peligro que ello comporta para el sexo, no sabemos bien si entristecernos o alegrarnos por el hecho. En última instancia y dado lo inevitable de la cosa, creo que conviene regocijarse. Hay demasiados hombres en la capital y la competencia hace muy difícil la vida para la masculinidad semoviente. De modo que disminuyendo el stock subirá el valor del artículo. Porque actualmente,—confesémoslo,—un hombre se cotiza muy bajamente en plaza. No somos aficionados a la estadística como el señor Justo, lamentable desvío que nos incapacita para hacer un cálculo; creemos sin embargo que en la capital debe haber cinco sexos masculinos, por lo menos por cada ejemplar femenino. Los europeos—los europeos especialmente—se asombran siempre del "hombrerío" porteño.

—Vamos a la calle Florida a ver los hombres—oímos una vez a una encantadora chica.

En efecto, en Florida como en todas las calles de Buenos Aires, se ven hombres y hombres... Por lo menos, entes que tienen apariencias de tales. Por eso conviene que algunos se vayan muriendo. No se trata de provocar la liquidación del exceso de existencias por medios violentos. Pero ya que la madre naturaleza se atribuye dulcemente esa tarea bienhechora, dejémosla trabajar en paz. Pensemos que vamos quedando pocos y que iremos valiendo más...

BINITOS

Se anuncia el regreso del senador Villanueva. Lo retiene todavía Mendoza, cautivo de sus pámpanos, como aquellos viajeros cuyas vicisitudes relata Luciano en sus "Historias verdaderas". Pero los telegramas delatan ya la impaciencia que le anima. Porque el señor Villanueva, decididamente, es un hombre del asfalto. Ama la belleza urbana de la gran capital, gusta de la monumental orquestación de su tráfago callejero. (¿Hemos hecho una frase?) Inútilmente le reclama Mendoza como a su hijo predilecto. El señor Villanueva es porteño por adopción y por vocación. El ambiente de la calle Florida, sin ser precisamente su embalsamado ambiente predilecto, es su medio propio. Buenos Aires, a su vez, lo considera cosa suya. El senador Villanueva es una silueta porteña. Su opulencia trasuntada en flamígeros diamantes y en opacos pero positivos cheques, su galera gris, sus levitas dominicales del hipódromo, forman parte del gran cuadro de la vida porteña. Hasta sus debilidades galantes, sus flaquezas de hombre de mundo tienen carta de ciudadanía porteña. El obrero que viaja por 0.05 en el acoplado, el auriga placero de tercera categoría, se enorgullecen con vivir en la misma ciudad que Benito, con relatar, sonrientes y enternecidos, alguna de sus íntimas aventuras. El señor Villanueva vuelve. Bienvenido, Binitos...

Un personaje misterioso

Gestiones subterráneas

Hace próximamente quince días, se encuentra en la metrópoli el gobernador de Corrientes, doctor Mariano I. Loza.

Su venida respondió al propósito, ya crónico en él, de conseguir plata por medio de la contratación de un empréstito de cinco millones oro, a efecto de salvar la administración pública por una parte, y con los centavos sobrantes, afrontar la disecación de las lagunas de aquella provincia, esto último por hacer daño a los "curúrús" coterráneos, de puro mal intencionado que es el viejito de la triple patente universitaria.

Pero, lo cierto del caso es que el hombre realiza sus gestiones en medio del mayor sigilo, como un "apache" que va bordeando cautelosamente un muro para achorar de sorpresa a algún viandante al doblar la esquina. ¿Qué teme el señor Loza al realizar a la luz, como cumple a las honestas intenciones de los administradores de la hacienda pública, las gestiones que nos ocupan? ¿Teme acaso que le echen a perder algún bodrio financiero, preparado en connivencia con su "Lloyd George" a fin de conseguir plata, aunque sea pagando el 50 o|o de interés mensual?

Del distinguido mandatario guaraní, durante el término de su ya larga estadía en la metrópoli, no se tienen otras noticias que la consignada en una oficiosa información de la casa de gobierno, según la cual el presidente Plaza se había negado a concederle audiencia una tarde en que,—en la alentadora compañía cuadrillera del senador Virasoro, de su ministro Bermúdez, de los diputados Pérez Virasoro, Bejarano, Márquez y Beltrán y del propietario del hotel donde se aloja—se decidió a la magna empresa de mirarse en la cara del inca, como pudiera hacerlo en una vasija de cobre. Desde que semejante desaire trascendió al público, el doctor Loza se hizo ovillo, como los burritos en los porotales, perdiéndose de la luz su deshilachada silueta de fakir oriental.

¿Qué se ha hecho el gobernante correntino? Bueno es que la policía tome cartas en el asunto, y como a los niños extraviados por inexperiencia, nos lo devuelva a este ilustre ejemplar de gobierno camandulero.

Se dará una buena gratificación, cuando se consiga plata por medio del empréstito, a la persona que tal hiciere. Por lo pronto, se le anticipan las "muchas gracias", que ya es algo, pues el doctor Loza se las dió a Vidal, pero al revés del pepino...

La cruzada contra los imperios centrales

Decepciones de Alemania

Lo que todavía no está claro es cómo ha sido posible que Alemania se haya engañado a sí misma de manera tan deplorable en lo referente a las naciones con las cuales iba a contender, en modo especial por lo que atañe al Imperio Británico y sobre la impresión que iba a causar en el mundo el atropello cometido con Bélgica.

Por las señas, se creía allí a pie juntillas en lo dicho por un diputado en la Cámara francesa criticando las deficiencias del Ejército de la República. Ya estamos viendo cómo los hechos han demostrado que aquellas exageraciones estaban fuera de lo justo y de lo verdadero. También se creía en Alemania que la reorganización del ejército ruso tardaría lo menos otros dos años a ser completa; que en el breve plazo de seis semanas iba a estallar la guerra civil en Irlanda; que de la noche a la mañana se insurreccionarían Egipto y la India al mismo tiempo que el Africa del Sur se echaba en los brazos paternales del gobierno de Berlín; y, sobre todo, que la Gran Bretaña, nunca ni bajo ningún motivo tomaría parte directa en una guerra europea.

Con todo eso se contaba. En cambio ¿cuál ha sido la realidad de los sucesos?

Que el ejército francés está admirablemente acondicionado para la lucha; que Rusia ha puesto sobre sus fronteras un número fabuloso de tropas; que Míster John Redmond, jefe del partido autonomista irlandés, ha entonado en pleno Parlamento el himno "Dios guarde al Rey", y ha dicho a sus electores de Irlanda haber prometido al Arzobispo de Malinas que los católicos de la verde Erin irían por millares a Bélgica a castigar a los incendiarios de iglesias y conventos, a los asesinos de sacerdotes indefensos, a los vándalos que han saqueado y destruído las ciudades belgas. En la India, setecientos príncipes de las más antiguas castas religiosas y militares del mundo han brindado al gobierno Imperial sus armas, sus hombres de guerra y sus tesoros, engrosando las suscripciones patrióticas en más de 300.000 libras esterlinas. En Egipto no se ha visto por ninguna parte el menor signo de motín. En el Africa del Sur, el general Botha, Primer Ministro del Gobierno local de la Colonia, ha declarado solemnemente que, si bien los boeros han tenido sus diferencias con la Gran Bretaña, ésta ha sido siempre fiel a sus promesas al Africa del Sur, la cual, bajo la égida de la Gran Bretaña gozaba diez veces mayores beneficios de los que nunca podría garantirle la bandera alemana. El general Smuts hizo suyas las palabras de Botha, y otros tres o cuatro ex generales más de la pasada guerra contra Inglaterra se han alistado voluntarios en el ejército de operaciones que organiza Lord Kitchener y manda Sir John French. Naturalmente, no era dable esperar o pretender que toda la opinión fuese unánime en el Africa del Sur, donde se mezclan tal cúmulo de diferencias de raza, de instintos y de credos. Y así, ha sido tarea fácil para los agentes alemanes fomentar allí una rebelión, sin importancia en su magnitud ni en sus alcances.

TROZOS DE PAPEL

Cuando el canciller del imperio alemán calificó malhumoradamente el tratado de la neutralidad belga cómo un mero "trozo de papel" que nada valía ante la imperiosa necesidad de que Alemania pasase sus tropas al través de Bélgica lo antes posible, el "New York World", comentó con mucho acierto:

"No otra cosa fué también "La Carta Magna": ¡un simple trozo de papel! "La Declaración de los Derechos del Hombre, el Acta de Independencia, La Constitución" de los Estados Unidos, no son sino meros trozos de papel. Ni más ni menos, si es que, como parece, la buena fe de la palabra empeñada y el honor de la firma puesta al pie de un tratado son cosas que han desaparecido ya del mundo".

No: todavía no han desertado del planeta de los hombres esas virtudes que se llaman "honor y buena fe"; pues aún es verdad, por dicha, que la estipulación de contratos y su respeto por las naciones son una de las piedras angulares de la civilización: del mismo modo que el celo con que una persona cumple los compromisos de su palabra y de su firma, es signo distintivo de la honradez de esa persona.

Tal vez el canciller alemán, tenga la curiosidad de saber algo acerca de cómo se ha visto en este país su lamentable famosa frase del "trozo de papel".

En un Banco de New York, la mayoría de cuyos empleados, son de origen alemán. En los comienzos del gran pleito europeo, todas las simpatías de esos caballeros estaban con la madre patria. Pero, cuando se publicó el relato oficial de la última entrevista del embajador inglés Sir Edward Goschen y el canciller del Imperio, aquellos financieros alemanes se dijeron:

—¡Cómo! ¿Alemania firmó un tratado? Eso es algo muy parecido a una escritura de crédito. ¿Y ahora, la misma Alemania viola ese tratado? ¡Esa es una acción deshonrosa!...

CONTRA ELLOS MISMOS

Cuando éstos salen de su tierra, no es verdad que lo hagan, como dice Bernhardi, aspirando a un campo propicio a la vida según el "patrón alemán" sino, simplemente, en busca de un campo "mejor" que el que dejan detrás de ellos.

Cierto amigo mío me ha contado un ejemplo típico que ilustra a las mil maravillas el caso en cuestión:

Se encontró con un comerciante alemán, cliente suyo, en cierta ciudad británica del Africa del Sur, al cual preguntó:

—¿Qué hace usted por aquí? Yo le suponía en X, (la capital de una próxima colonia alemana). El otro contestó:

—En efecto, allí pensaba establecerme. Pero, apenas hube llegado, lo primero que me salió al paso, a la misma puerta de la estación, fué un centinela alemán con tanto de fusil al hombro... A la entrada de la casa del comisario de la Colonia, otro centinela muy tieso, me inspeccionó con la mirada ceñuda, de arriba a bajo... Dentro de la casa, la primera habitación era el cuerpo de guardia, con honores de parque militar... Comprenderá usted que, para verme rodeado a todas horas y en todas partes de tal aparato, no necesitaba yo haber salido de mi tierra... Así que, sin pensarlo mucho, me vine aquí más que de prisa, donde me dedico tranquilamente a mis asuntos.

El hecho positivo es que, la disciplina alemana, tan elogiada por los idolatras de todo lo reglamentado y automático, ha producido sus naturales efectos—y en Berlín se cuentan tres suicidios por cada uno que se registra en Londres.

A VER SI ACEPTAN

Uno de los más autorizados publicistas yanquis, ha dicho recientemente:

"Cuando pensamos en el incendio de la biblioteca de Lovaina o leemos el relato que Mr. Whitney Warren hace de la destrucción de la catedral de Réims (fríamente deliberada, si se tiene en cuenta la posición que ocupa el edificio), nos sentimos inclinados a mirar libres de todo recelo hacia el peligro Pan-Slavo, seguros de que no puede ser más odioso ni más dañino de lo que lo es la amenaza del pangermanismo, según éste se anuncia por los métodos que emplea para imponerse al mundo.

Nada quiero decir de los ultrajes contra el pudor y de las mutilaciones sin nombre de que tanto se ha hablado. Comprendo fácilmente que los belgas exasperados hasta la locura por el trato ignominioso que han recibido de manos de los alemanes, hayan cometido con éstos actos crueles y hasta excesos odiosos. Pero lo que no se concibe (y yo me resisto a creerlo) es los cargos que se han hecho y hacen contra oficiales y soldados del ejército alemán. Confiamos en que al fin de la guerra vivan aún algunas de las supuestas víctimas. Sólo entonces será posible producir una información completa y verídica sobre el particular. Mientras llega ese día, si tanto les indigna a los alemanes la insistencia con que se les acusa de haber cometido monstruosos ultrajes contra todas las leyes divinas y humanas, lo mejor que pueden hacer es no prodigar demasiado el infantil recurso de dar al público el testimonio de media docena de periodistas conducidos por el estado mayor en viaje de recreo al través de Bélgica (donde nada han visto): y, en cambio, nombrar cuanto antes una comisión investigadora de los hechos denunciados. Eso es lo que debían hacer. Naturalmente siempre que esa comisión de jueces la compongan personas del mayor prestigio, seleccionadas entre la magistratura de las naciones neutrales, y con poderes para hacer ahorcar a todo soldado u oficial alemán que se pruebe ser reo de asesinato, incendio o estupro."

Una muestra de la cultura austriaca

Refiriéndose a los marinos franceses e italianos que han perecido en buques perdidos en el mar Adriático, el diario de Viena "New Freie Press" ha dado una muestra de barbarie que hasta en Alemania ha encontrado quien la condene duramente. Véase lo que escribió el órgano vienés:

"Los peces, las langostas y los pulpos del Adriático no habían, hace tiempo, tenido mejor festín. En el sur tienen como manjar casi todo el equipaje del "León Gambetta", los del Adriático central encuentran su alimento en los italianos del "Turbina" que no pudimos salvar y en el Adriático norte los habitantes del mar tienen siempre la mesa mejor provista; al submarino "Medua" y a dos torpederos se junta ahora el crucero "Amalfi". La colección, que hasta ahora no comprendía sino pequeños ejemplares marítimos, se ha enriquecido de ese modo y el Adriático debe estar más amargo que nunca con su fondo que se cubre con los cuerpos de los navíos italianos y sus ondas azules rizadas por el tufo envenenado de los que han caído pretendiendo libertar el Carso."

A ese cuadro repugnante, que parece brotado de la pluma de un inquisidor del siglo XIV, un diario alemán y socialista, el "Vorwaerts" de Berlín, ha puesto este comentario:

"Que haya en el mundo monstruos que se muestren impasibles ante montañas de muertos, lo podemos admitir; pero que un diario ponga sus columnas a la disposición de un cinismo de tal género, es ese uno de los fenómenos que no podemos condenar con la dureza a que es acreedor".

El sastre de un regimiento francés cose en la bocamanga de Vedrines, el célebre aviador, los galones de oficial, a que ha sido ascendido el notable piloto, por méritos de guerra.

Teorías Kulturales

La conducta del gobierno alemán con los embajadores de Francia y de Rusia, a su salida de Berlín, y con la anciana madre del zar Nicolás (de paso en aquella ciudad) es casi increíble por lo grosera, y ofrece elocuentísimos ejemplos de Kiao Chau, serían motivo de risa si tiempos de a Alemania salvaje.

La encocorante palabrería en torno de la "Kultur" germánica — que, por las señas, no tiene nada de común con la cultura tal como la entendemos el resto de los mortales — y los furibundos ataques contra Inglaterra por haber ésta inducido al Japón a atacar el puerto de Kiao-Chou, serían motivo de risa si se pudiera hallar algo de que reirse en las trágicas incidencias de esta gran tragedia.

La posesión alemana en China no era, sino un "robo" — ya que de "robos" ha calificado Alemania las posesiones coloniales de Inglaterra. Y lo que ha hecho el Japón ha sido simplemente copiar, casi al pie de la letra el ultimátum que hace algunos años recibió del gobierno del kaiser, y esta vez devuelto al lugar de procedencia por el gobierno del Mikado.

La opinión pública en los Estados Unidos, parece unánime en su juicio al considerar el modo cómo Alemania se está comportando en esta guerra, que conduce no sólo con refinada crueldad sino en manera indigna de un país civilizado.

La teoría alemana de que la población civil de un país invadido — ¡recuérdese al zapatero lisiado de Zabern! — ha de ser subyugada por el terror, es una teoría que tal vez admita discusión, pero que no tiene defensa alguna si se lleva a la práctica con descaro escarnio de todo sentimiento de humanidad y de decencia.

La camadería de French

El P. Molloy, un sacerdote que ha desempeñado los servicios de su ministerio en el ejército expedicionario inglés en Béligica y en Francia, ha dicho:

"El general French, por duros que hayan sido su trabajo y las operaciones de sus tropas durante el día, siempre procura pasar un rato de la noche con los heridos del hospital de sangre... Suele hacer su acostumbrada, casi reglamentaria visita acompañado de un ordenanza; pero no son raras las veces que llega al hospital completamente solo. Interroga a los heridos uno por uno, y en el caso de que alguno de ellos lo haya sido en las piernas, su manera favorita es darle una palmada afectuosa en el hombro, diciéndole: "¡Animo muchacho!; la vez próxima te tocará a tí dejar cojo a un alemán. Esto no será nada, y pronto te veremos otra vez entre nosotros"... Con frecuencia, sucede que el general prolonga demasiado su visita, y cuando se da cuenta de ello, fuera imprudente regresar a su alojamiento a tales horas. No le contraría mucho el incidente. Se envuelve en una manta, y sobre una colchoneta — si las hay vacantes — o en el suelo, junto a un herido, pasa la noche, durmiendo como un santo... Le aseguro a usted, amigo mío, que los soldados británicos adoran a sir John French, en el cual ven no sólo al "jefe" sino también al "hombre".

Tal es el factor humano que hace invencibles a las tropas. Estoy seguro de que de igual modo hubiera procedido cualquier general de Federico el Grande; pero ¿se me quiere decir el nombre de un sólo jefe alemán de la presente generación, capaz de conducirse así con sus soldados?

El soldado alemán y el inglés

El soldado alemán es una pequeña pieza de una máquina muy grande. Se habla de él, se le considera y muy a menudo se le trata como a carne de cañón, y nada más. La oficialidad forma una casta aparte y sus miembros se comportan como si estuvieran clasificados en un rango zoológico y humano absolutamente extraño al rango animal de sus subordinados. Abundan los ejemplos, en lo que va de guerra, de oficiales prisioneros de los aliados lamentándose amargamente de "la falta de consideración" de sus aprensores, sólo porque se les ha hecho viajar en el mismo tren, u ocupar la misma sala de hospital, o comer la misma clase de alimentos que a los soldados rasos de su misma compañía, batallón o regimiento.

El soldado inglés, por el contrario, no pierde su individualidad por el mero hecho de vestir un uniforme. Este, no le enajena su condición de hombre para convertirlo en número o en pieza anónima de la gran máquina. Existe, por manera indudable, una cierta camaradería efectiva entre él y sus superiores, tal vez nutrida en el general amor a los deportes y debido a la característica democracia de los campos o pistas de juegos, en cada aldea y ciudad del Reino Unido.

La equivocación de Alemania

Los escritores alemanes nos dicen todos los días que Inglaterra tiene grandes celos de Alemania, y, por eso ha aprovechado la oportunidad para atacarla. Y a mí me resulta singularmente curioso tal aserto, pues de mis conversaciones con cuantos alemanes conozco se desprende todo lo contrario: he visto una extraña mescolanza de envidia y de desprecio hacia Inglaterra: — envidia, porque la vida inglesa tiene características de libertad, de distinción y de confort que los alemanes han procurado imitar sin conseguirlo; y desprecio, para explicar el cual se me ha dado como razón suprema el hecho de que, por ejemplo, el oficial inglés se siente avergonzado de su uniforme militar que cambia por el traje de paisano lo antes que puede. Por otro lado, es cierto que sienten los ingleses ciertas aprensiones, debido a que los alemanes les empujan, en el dominio de los negocios: — lo cual, después de todo, tal vez sea un bien para los unos y para los otros... Pero, en cuanto a Inglaterra celosa de Alemania, yo no acierto a concebir un inglés de legítima cepa que no exclamase al leer u oír semejante aserción: — ¡Celos de los alemanes!... Pero, ¿por qué, y a santo de qué?...

Como quiera que sea, los buenos alemanes dieron por cierto que Inglaterra estaba ya minada política y comercialmente; que era discutible su tan cacareada supremacía naval, y que su ejército no valía ni siquiera la pena de tomarlo en consideración. Tales sentimientos e ideas se han manifestado al exterior con más o menos vehemencia de lenguaje, en momentos propicios a esa clase de explosiones de la patriotería agresiva, como sucedió a raíz del telegrama que el kaiser enviara al presidente Krüger por los días de la guerra boers, y más tarde con ocasión de la crisis marroquí. El mismo emperador ha sido acusado de excesivo afecto hacia la patria de su madre; y ahora, cuando todo ese rescoldo de envidia, desafecto y hasta odio se ha resuelto en la roja, devastadora llamarada de la gran guerra, el gobierno, la prensa periódica, los intelectuales, las clases todas de la sociedad alemana, se han dejado arrastrar sin freno por la tormenta de celos, de soberbias y de desapoderadas ambiciones que llevaban dentro.

En la oficialidad alemana

Según la Agencia Havas, las listas publicadas hasta principios de julio en Alemania permiten apreciar cuáles han sido las pérdidas, hasta entonces confesadas, del ejército alemán en cuanto a oficiales.

Desde el principio de las hostilidades hasta el 1o. de junio, el ejército alemán perdió 43.972 oficiales que se dividen en 13.803 muertos, 28.827 heridos, 2.349 desaparecidos y 993 prisioneros. (Hay que aumentar esta última cifra con un número bastante crecido de oficiales que figuran en las listas alemanas entre los desaparecidos).

La división por arma de las pérdidas confesadas se establece así: generales, 123; infantería 35.667; caballería, 1.550; artillería, 4.257; servicios, 1.382.

Para el conjunto de las tropas de todas las armas, una estadística anterior establecía, desde el principio de la guerra hasta el 15 de marzo, una pérdida media de 4.000 oficiales por mes. Esa media mensual se ha mantenido exactamente en la misma cifra del 15 de marzo al 1o. de junio.

Los católicos austriacos contra los alemanes

Bajo el título "Los alemanes en Bélgica", una investigación austriaca cuyo resultado difiere considerablemente del modo como los alemanes exponen los hechos", el diario dinamarqués "Politiken" del 4 de julio de 1915 ha publicado un telegrama de su corresponsal en Rotterdam, el señor Hugo Schmidt y que dice así:

"A instancias del cardenal Piffl, de Viena, unos sacerdotes austriacos emprendieron en Bélgica una investigación independiente sobre la actitud de los sacerdotes belgas durante la invasión alemana.

"Esa investigación está concluída. Su resultado, que descansa sobre un cúmulo de documentos auténticos, demuestra que cincuenta sacerdotes han sido muertos, que más de doscientos han sido gravemente maltratados por los alemanes, y que, en cada uno de todos esos casos, el tratamiento fué absolutamente indigno.

"El resultado de la investigación es una refutación completa de una condena de la versión alemana."

No por ello dejarán los teutones de sostener y algunos babiecas de creer que en Bélgica el ejército alemán no cometió atroces desmanes sin respetar pelo ni marca.

Los aliados de los teutones en España

Transcribimos de "El Liberal" de Madrid, del 17 de agosto, los fragmentos de un editorial que demuestra, cómo Alemania es capaz de inspirar amores volcánicos y de despertar o excitar hasta lo sublime la inspiración de poetas a cuyo lado palidecen los Byron y los Hugo.

"Los jaimistas, en su adoración por los alemanes, han adoptado el famoso himno "Deutschland, Deutschland über alles", y le han puesto letra española

So estaban muy contentos los germanos con su himno, no obstante ser la música, según dicen ellos, nada menos que de Haydn; pero lo que es ahora habrán de concederle mayor estima, aun que sea por gratitud a sus nuevos aliados.

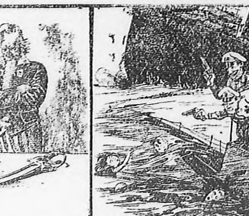
La letra es cosa estupenda, y allá van como muestra tres estrofas:

"Por Dios, Patria y kaiser lucha
el ejército alemán,
esforzado y valeroso,
al que nunca vencerán.
Como los jaimistas tienen
en su escudo igual blasón,
por eso quieren y admiran
al noble pueblo teutón.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Las dificultades de Wilson.—Caramba, no se a que carta quedarme, si dar de comer a esta paloma o dar salida a mi stock de municiones.



Wilson.—¡Pobre mujer, ha sido víctima de los tiburones!



—¿La diplomacia o la espada? Por el momento me conviene tener las dos a mano.



Los salvadores de las víctimas del Lusitania



¡Moloch!



Ejercicios para adiestrar a los soldados alemanes, practicados en una plaza de Bruselas.

INCONSECUENCIAS DE BENITO

La alegría lo embarga y se olvida de sus amigos

En los diferentes círculos mendocinos ha llamado la atención poderosamente, la actitud de don Benito Villanueva que en esa provincia se ha exhibido por todas partes en compañía del famoso Vieyra Latorre.

Como se recordará, este señor Vieyra ha sido el culpable de muchos desatinos cometidos por el ínclito Francisco Serapio y además fué el que atacó groseramente desde el diario oficial a un amigo muy antiguo de Benito que se encuentra radicado en esta capital, retirado de las luchas políticas por encontrarse quebrantada su salud.

Hay que rememorar también el incidente que el célebre Pedro tuvo con el vicegobernador, doctor Guevara, y sabiendo que este último encabeza la fracción de "los leones", que es la que representa la tendencia villanuevista en el seno del partido Popular, resulta mucho más sugerente esta actitud, a la que seguramente él no le dará otra importancia que la decorativa que a menudo es exigencia a la que no se substraen los que posponen los deberes de amistad a las conveniencias políticas.

¿Benito, a tus años, inconsecuente?

El Parlamento y los socialistas

Pasándose al patio...

La propaganda especulativa de los intrépidos compañeros socialistas, no reconoce límites ni se ajusta a un diapasón fijo y característico. Elaboran sus prédicas sobre motivos acomodaticios, buscando la finalidad del objeto propuesto, sin reparar en la condición de los medios.

Recientemente se habían dedicado a tonificar sus argumentos, un tanto apolillados y roídos, apelando a la cita como suprema demostración de sapiencia rotunda.

El inofensivo Zaccagnini, se vió conminado por el doctor Justo a retener en su memoria endémica, los nombres de algunos autores célebres. Pero, sucedió que el simpático rubicundo, a pesar de su excelente buena voluntad, se olvidaba en seguida de lo que leía, tergiversando el sentido de los asuntos, en un batifondo delicioso.

—Oiga, usted, Zaccagnini, ¿de quién es la idea del mutualismo?



—De Carlota de Bremen.

—¡Me caigo y me levanto! No sea bárbaro, compañero....

—Un momento... un momento, la idea del mutualismo es... es. ¡Ya caigo! de Espronceda.

—Cuídese de semejantes lápsus y recuerde que fué Prudhond.

Como se vé, existen socialistas que a pesar de ser todo lo diputado que se quiera, nacieron barrigones y el fajarlos es al cohete...

Esta noche disertará un ejemplar de conferencistas sobre "Acción Parlamentaria Socialista". ¡Qué sarcasmo! Nos imaginamos que el perorador magullará inexactitud tras inexactitud, confundiendo intencionadamente retreta con serenata.

El padre Justo habrá ordenado:

—Empiece usted refiriéndose a Iberlucea, y diga que a pesar de no haber conseguido que le llevaran el apunte, se anotó un poroto en su trenzada con el ínclito y fabulesco González.

—Podría decir, también, que es una lástima que las palabras se las lleve el viento...

—Atienda; refiriéndose a mí, dirá que hice finiquitar a todos mis colegas de puro deslumbrados. Asegurará, además, que me comí al doctor Zeballos y que lo he digerido como si fuera un bombón glacé.

—Que aproveche....

—De Repetto, hablará usted en términos luminosamente encomiásticos. Afirme sin vacilaciones que la temporada de aciaga memoria, no aminoró en lo más mínimo la potencialidad de sus bríos hercúleos. Diga que apenas si lo ridiculizó levemente...

—Y del doctor Jiménez, ¿en qué términos debo expresarme?

—Ese es mejor no menearlo...

Periodismo de ultramar

CANTO ELEGIACO

Más allá de esa línea espiritual que [pasa
Al sud de la poesía y al norte de mi [casa
— En esa casa donde vivo tranquilo
Como una corbata de color verde Nilo
Y que ya nadie usa — está París...
Con sus "Champs elisées" y sus viudas [de un Luis.
Y en París está el payo Roqué,
De jaquet, de bigotes, de galera y tupé.

CANTO PROSAICO

Dejemos a la prosa sus títulos y descendamos a la arena de la información a veces tan banal como diaria. Es preciso que el lector se entere de esas obras que como las fotografías del dique San Roque, hacen la admiración del extranjero en las antesalas de nuestros consulados. Entre ellas está y debe hallarse siempre el "Buenos Aires Herald" pedazo de vida — con alma y vida — del payo Roqué, el más argentino de los periodistas. Nadie tiene tanto desinterés como él para crear un periódico que sólo debe leerse en la expectativa de ser recibido por uno de nuestros diplomáticos, y que bajo la angustia de un mal presentimiento, busca algo en que entretenerse. Como esas revistas que están en casa de los dentistas, todas maltratadas por los pacientes desesperados de esperar el turno, el "Buenos Aires Herald", entretiene al visitante en los consulados y legaciones del exterior hasta el momento del sacrificio. La utilidad es manifiesta y se hacía sentir en estos momentos álgidos. El Payo Roqué, que había interrumpido la publicación de su diario por razones económicas que le llevaron a felicitar el feliz año nuevo antes de tiempo a todos sus padrinos, vuelve a su París con el propósito de continuar la edición de su órgano, muy personal por cierto.

Y se va a París. Y se va al Banco Español de la Avenida de la Opera, donde ha instalado sus Dardanelos administrativos el formidable Payo. ¡Por ahí no pasa nadie! Y no pasa nadie si no es subscriptor delante del fuerte de Kir Kilisse, como le llama a la caja por lo intomable.

Vizconde de Lascano Tegui.

Dueio en perspectiva

General Vélez - Doctor Veyga

Del general Vélez, ex ministro de guerra, hemos recibido el telegrama siguiente:

A CRITICA.

"Salta, 7 (2.30 p. m.) — Hoy he publicado una carta abierta en el diario "Nueva Epoca" de esta ciudad, dirigida a responder las ridículas afirmaciones, si que también insensatas, del señor Tomás de Veyga en las que me hace aparecer haciendo lo que no he hecho y siendo como no soy. Espero la única respuesta de ese caballero, si es capaz de dármela a mí. Agradezco la publicación en CRITICA de este despacho.— General Vélez".

¡Lo qué son las cosas! Nunca habíamos creído que entre el ex ministro y este diario mediara tan grata correspondencia (llamémosle así al telegrama que nos ha enviado) y que nos eligiera para nuevas cordialidades.

Aceptamos los contactos telegráficos a que se nos invita. Los momentos son solemnes y las antiguas disidencias,



amables por otro lado, deben echarse a piadoso olvido para establecer la misión de todos contra la hidra radicalizante.

En tal terreno, si el general Vélez necesita de nosotros para el futuro lance de honor, estamos a sus órdenes. Le podemos proporcionar un fotógrafo y un dibujante, que registren todos los momentos del encuentro caballeresco y las hazañas que se produzcan, que seguro es que se han de producir entre tales campeones.

Lo dicho: a sus órdenes general...

Despertar de primavera

PAJAROS Y FLORES

Coincide este año el advenimiento de la estación florida, con una hora psicológica de actividad política verdaderamente prodigiosa. Como el ágil movimiento de las nacientes hojas en las ramas, y la savia en el renuevo de aquéllas, siéntese por todas partes un redentor aliento primaveral, que así induce a la alegría más sonora como al caradurismo más irredento.

Los políticos más arcaicos salen a la superficie de su entumecimiento invernal, felices de poder posesionarse de la ocasión de hacernos dichosos. Cualquier patán sueña hoy con la gloria, y la fortuna y el binestar se distribuyen al pueblo en caudalosos odres de jarabe de pico, asequibles a la avidez inconciente de las moscas humanas, que son las que en toda hora revuelan tras la miel de la felicidad irradiada en los espejismos del fariseísmo político.

Un Aldao que surge, como un olvidado bien lejano; un ministro, pálido y enfermo, que retorna sano y jocundo a ocupar su asiento de la Casa Rosada; un presidente prehistórico, que siente de pronto la renovación modernizante de sus energías momificadas; gobernadores, como golondrinas, viajando a granel hacia la metrópoli en busca de alpiste fresco y cediendo al contacto de moción universal que determina la primavera sobre los seres organizados; en fin, la mar de cosas retozando èn alas de la brisa, tal que un aroma redentor de primavera sobre el árido campo de la política nacional.

Las flores embriagan el ambiente, y los pájaros lo dulcifican con sus trinos de recóndita armonía.

No es de extrañar, pues, que la actividad de los políticos se avive y desborde, como el chop en los medios litros bajo la irradiada dulzura del moment infinito, arterial y vital...

¡CHAMPAGNE PARA UNO!

JOFFRE. — ¿Más Champagne, Emperador?
GUILLERMO. — No, gracias. Por tomar Champagne estoy así.

LA GUERRA EUROPEA

Se han iniciado las operaciones contra Servia

LA CUESTION BALCANICA SE AGRAVA

NUEVO MINISTRO GRIEGO

EL DESEMBARCO ALIADO EN SALONICA

BULGARIA FEUDO DE ALEMANIA

Tenaz ofensiva franco-británica en Francia

EL NUEVO MINISTERIO GRIEGO

ZAIMIS, PRESIDENTE

ATENAS, 8 (12 m.). — El nuevo gabinete ha quedado constituído en la siguiente forma:

Presidencia y relaciones exteriores, señor Zaimis.
Interior, señor Gounaris.
Guerra, general Zanakatuzas.
Marina, vicealmirante Coutiuriotis.
Hacienda, señor Dragovmis.
Instrucción pública y cultos, señor Thotokis.
Justicia y vías de comunicación, señor Rhallis.

LA ACTITUD DE RUMANIA

MOVILIZACION DE SU EJERCITO

ROMA, 8 (1.30 p. m.). — Noticias de Ginebra dicen que circula con insistencia el rumor de que el gobierno rumano, ha dado la orden general de movilización del ejército de Rumania.

Ignoráse a que obedece esta medida, si bien dicen los que se tildan de bien informados que Rumania adopta esta medida para precaverse contra un futuro ataque por parte de Bulgaria o de Austria.

MEDIDAS CONTRA BULGARIA

EL DESEMBARCO EN SALONICA

MANIFESTACIONES ENTUSIASTAS

LONDRES, 8 (1.30 p. m.). — Dicen de Atenas que la legación británica, en Atenas, ha comunicado al gobierno griego que Inglaterra considerará contrabando de guerra las mercaderías consignadas a Bulgaria.

En el mismo telegrama se afirma que en Servia ha producido gran entusiasmo la noticia del desembarco de tropas franco-británicas que van en auxilio de aquel país.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

EXITOS EN EL SECTOR DEL TRENTINO

ROMA, 8 (12 m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado:

El día 5, una de nuestras columnas ocupó las poblaciones de Campers y Allavolta, situadas ambas sobre la carretera de Rovereto. El enemigo abandono rápidamente dicha plaza fuerte, retirándose hacia Petrich, perseguido por el fuego de nuestra artillería.

Pequeños encuentros se libraron en Filor y Solas, en el frente Egeteano, siendo rechazado en ambos puntos el enemigo, a quien hicimos algunos prisioneros.

En la meseta al noroeste de Arsiero nuestras tropas rechazaron los ataques enemigos, habiendo ocurrido lo propio en otros puntos.

En la zona del Carso, en el monte San Miguel, dispersamos una columna enemiga, a la que hicimos 26 prisioneros".

PRESION ALEMANA EN GRECIA

EL REY CONSTANTINO

PARIS, 8 (2 p. m.). — Una información particular que "Le Matin" ha recibido de Atenas, permite asegurar que la actitud francamente antipatriótica asumida por el rey Constantino, ha sido debida a una carta particular del kaiser, que le entregó el embajador alemán en Atenas.

En todo Grecia, continuan celebrándose grandes manifestaciones en honor de Venizelos.

LA POLITICA DE GRECIA

EN VISPERAS DE GRANDES ACONTECIMIENTOS

ROMA, 8 (2.30 p. m.). — De Atenas dicen al "Mensajero", que es allí creencia general que el día 11 en cuanto el nuevo gobierno se presente a la Cámara de Diputados, será derrotado en la primera votación que se lleve a efecto.

Esto hace prever que la caída del Sr. Venizelos fué una retirada muy parecida a la del señor Salandra en Italia.

EL ATAQUE AUSTRO-ALEMAN A SERVIA

SE INICIAN LAS OPERACIONES

LONDRES, 8 (2 p. m.). — Se anuncia oficialmente que se han iniciado por las tropas austro-germanas, las operaciones contra Servia.

Las grandes piezas teutonas han bombardeado desde larga distancia las posiciones servias sobre el Danubio, aunque sin lograr causar daños.

LA TOMA DE TAHURE

BRILANTES CARGAS DE LOS FRANCESES

PARIS, 8 (12 m.). — Van recibiéndose nuevos detalles de la lucha que se desarrolló en la Champaña y que las tropas francesas coronaron con la toma de Tahure.

El combate se desarrolló en condiciones muy desfavorables para las tropas aliadas, pues Tahure está situada en una colina, cuyas alturas tenían poderosamente artilladas los alemanes.

Dada la señal de ataque la infantería francesa con un despreci absoluto por la vida se lanzó a la carga que tuvo que tuvo que desarrollarse con el agua hasta la cintura debido a las grandes lluvias que se han producido durante la última semana.

La lucha cuerpo a cuerpo, fué reñidísima y en las calles mismas de Tahure, los alemanes hacían de cada casa una trinchera que las tropas francesas tomaban lerament..

El número de bajas germanas ha de haber sido enorme, pues por todas partes se veían montones de cadáveres de prusianos.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

AVION ALEMAN, AVERIADO

NEW YORK, 8 (2.30 p. m.). — De Nish, cablegrafían el siguiente comunicado oficial:

"Siete aeroplanos arrojaron 30 bombas en Kragujevatz, ciudad situada a 50 millas al sudoeste de Belgrado, donde se halla establecido el arsenal.

Los soldados servios hicieron fuego a los aeroplanos, consiguiendo hacer caer a uno frente al palacio. El estanque de nafta de este aeroplano hizo explosión quemando el aparato y causando quemaduras a dos oficiales alemanes que lo tripulaban. Estos fueron hechos prisioneros".

BULGARIA FEUDO DE ALEMANIA

OCUPACION MILITAR

EXODO DE LA POBLACION BULGARA

LONDRES, 8 (2 p. m.). — Noticias de Sofía trasmitidas desde Bucarest, afirman sue continúamente llegan a la capital de Bulgaria, oficiales alemanes, que asumirán el mando superior del ejército búlgaro.

Alemania ha convertido ya de hecho a Bulgaria en un feudo suyo, al igual que ha hecho con Turquía.

La población búlgara emigra en grandes masas hacia Rusia, pues creen que a pesar de la guerra gozaran de más seguridad en aquel país que no en su propia patria.

NUEVOS FRACASOS DE LOS ALEMANES

LA LUCHA PROSIGUE VIOLENTISIMA

PARIS, 8 (12.30 p. m.). — El comunicado que dió el gobierno a la publicidad, dice:

"En el frente de la Champaña, la lucha continua, con toda intensidad. El enemigo contraatacó furiosamente a las tropas que ocupan Tahure, pero fué rechazado sufriendo grandes pérdidas.

En el Artois, después de un gran combate con granadas de mano, nuestras tropas progresaron hacia Theuls.

En el sector del Aisne, nuestros cañones de grueso calibre han ocasionado en las posiciones enemigas graves daños, especialmente en Gognincourt, cuya estación se incendió a causa de la explosión de uno de los obuses.

Cerca de la granja de Navarín, se libró también un reñido combate, teniendo el enemigo que guarecerse de nuevo en sus líneas.

El novio viudo

Cansado de una virtuosa soledad, apenas quebrantada por la labor de una producción literaria intermitente, ha resuelto casarse, por segunda vez "Nemo".

Merced a esta decisión loable desde el punto de vista del aforismo de Alberdi, e irrevocable al parecer, tendremos a "Nemo" sin su característico rictus, nostálgico, sobre el que tanto influjo tuvo otrora el viento del cuadrante norte.

La noticia no ha extrañado a nadie. Ya se le sabía merodeando por los jardines de Eros, próximo al vórtice, y se descontaba su final. Pero nos sorprendió en cambio, que ella no haya venido precedida de unos hemistiquios, en el primer espacio dedicado a la crónica social. ¿O acaso están, lucientes y aterciopelados, en algún abanico pintado, con retratos de Cloris y Florianes? Desgracia nuestra no poder franquear los espacios de algún "secretaire" que encierra los tesoros de tanta rima polífona, de abstrusos erotismos que terminan en casamiento. Nuestro el desconsuelo, infinito.

Pero ello es explicble. El amor con sus arbitrarios hermetismos, esconde los dulces arrobamientos literarios. Trócase en pudor y esconde sus deliquios.

Pero a un tiempo quizás nos sea dada la merced y la ventura de conocerlos, de reiterarios, de escucharlos. Esta esperanza calma nuestros afanes del presente. Es un ahorro que se hace a nuestra ventura, pero en ello está nuestra futura suerte.

Tanto mejor, "Nemo" amigo.

Una S que despierta indignación

Carta de "un ciudadano"

No es raro el ejemplo de un ciudadano que vela, como un dragón antiguo, a la puerta del templo de la vieja y maltrecha ortografía.

De manera que esta carta que tiene por objeto enderezar el entuerto de una S es todo un movimiento que merece los honores de la publicación.

Invitamos al general Allaria a enderezar personalmente la S, en cuestión.

Ahí va la carta:

"Señor Director: En la calle Paraguay 2264 existe una repartición del ministerio de la Guerra, que ostenta escudo de la patria, rodeado de las siguientes palabras: "Distrito militar No. 1—Enrolamiento". Lo curioso es que la palabra Distrito está escrita en la siguiente forma: "DISTRITO", es decir, con la letra S, al revés.

Como se trata de una repartición pública, resulta chocante este detalle, que provoca la risa de todo transeunte, aún de los niños de primer grado.....

¡Qué se corrija esto, que supera en ridículo, a los vulgares carteles de los conventillos y boliches de los suburbios!..... Nadie mejor que CRITICA para criticarlo.

Saluda a usted atentamente "Un ciudadano" que vela por el buen nombre del gobierno.

LIBROS

"El Candidato"—

Con este título, aparecerá proximamente una novela de palpitante actualidad política. Su autor, el joven abogado don Alberto Casadó, hace en ella un mordaz estudio de las costumbres político-sociales argentinas y en el novelesco desarrollo de la obra desfilan como personajes de la acción, varios tipos de popularidad en nuestro ambiente.

"El Candidato", llamado a despertar gran interés, no sólo como expresión literaria, sino también por la originalidad de su asunto, aparecerá en los primeros días del mes entrante.

PERIODISMO

"Caras y Caretas"

Ha cumplido 18 años este semanario, que representa en Sud América la más alta expresión del periodismo ilustrado.

Los constantes progresos de "Caras y Caretas" en esa parte gráfica, la equiparan a las más renombradas publicaciones de su género, en el mundo entero, porque muy pocos periódicos realizan semanalmente un esfuerzo tan grande, reuniendo a la par de una parte literaria selecta una información completa y un exquisito gusto, todo envuento en una magnífica presentación gráfica.

El triunfo de "Caras y Caretas" es uno de los mejores galardones del periodismo sudamericano, triunfo al que se agregará pronto el de otra nueva publicación que editará la misma empresa, completando así, el esfuerzo realizado hasta ahora con una nueva manifestación de cultura y de progreso, que será honra de nuestras artes gráficas.

REVISTA ARGENTINA DE ARTE

Acaba de aparecer: como en su editorial dice, su misión es puramente amplia y educativa. Revista de arte, cuyo único ideal es el arte puro y noble.

Aporta en sus páginas, un interesante material artístico y literario e ilustrativo.

Anotamos, las conocidas firmas del vizconde de Lascano Tegui, con un sugestivo trozo de un libro en ciernes; un elogio a la ciudad de Ispahan, por el conocido escritor Muzio Sáenz Peña, una interesante crítica del salón por Fernán F. de Amador. La página poética es rica de poesías por Amador, E Morales, F. H. Bertcheldt, y Carrasquilla: ademas, la página anecdótica, nos recuerda a Ruskin, y Pablo Melie; de A. Christophersen, tiene un artículo de interés, titulado "Arquitectura colonial" de E. Fraccasi, "El teatro contemporáneo"; de Madda una escena cómica entre el elemento artístico "Del natural", y en fin de su director, el distinguido artista y crítico señor Cayetano Donnis, un bello escrito sobre "Florencia".

Deseamos a la interesante revista de arte "Primavera" próspera y larga vida, retribuyendo complacidos, sus gentiles saludos a la prensa.

Universitarias Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

El profesor suplente de obstetricia de la Facultad de Medicina, doctor Juan Carlos Risso Domínguez, dará clase en el local de este centro, Corrientes 2038, el martes próximo a las 9 de la noche.

—El doctor José Moreno, profesor suplente de materia médica y terapéutica, seguirá dictando su clase el mismo día a las 6.15 p. m., y en la que versará sobre "Arsenicales orgánicos", continuando el sábado de la misma semana y en igual hora en la Sala XIV del Hospital Nacional de Clínicas.

Colegio Nacional Central—

El ministerio de instrucción pública ha resuelto resolver favorablemente todas las solicitudes presentadas por estudianes de dicho establecimiento que quieran complementar y optar al bachillerato por el plan Garro.

Creación de Colegios Nacionales—

Tenemos noticias de que el doctor Saavedra Lamas ha entregado al señor Víctor Mercante los proyectos presentados por los diputados Oyhanarte, Saguier y del Barco, creando colegios nacionales en Lomas de Zamora, Lobos, Junín y Río Cuarto, y sabemos de buena fuente que el ministro apoya la creación de estas escuelas.

Si llegaran a llevarse a la práctica dichos proyectos, lo que no dudamos, veríamos lenar las aspiraciones legítimas de muchos estudiantes, quienes están con sobrada razón esperando proseguir los estudios secundarios en las distintas localidades donde viven.

Escuela Nacional de Mar del Plata—

La comisión de vecinos que preside el doctor Vicente P. Constantino, en Mar del Plata, se ha dirigido al ministerio de instrucción pública, pidiéndole apoye el proyecto presentado en el senado por los señores Dávila y Olaechea Alcorta creando un colegio nacional en aquella ciudad.

Los vecinos de Mar del Plata piden al doctor Saavedra Lamas organice el colegio, en caso de crearse, como internado dándole una organización de acuerdo con el clima y la naturaleza de aquella región. Uno de los puntos principales es el siguiente: el nuevo colegio nacional funcionará desde el 1o. de septiembre hasta el 1o. de mayo, dando de vacaciones los meses de mayo hasta agosto inclusive.

La importancia moral y sociológica de este establecimiento sería indiscutible, y marcaría una reforma en la enseñanza secundaria.

Hace notar la comisión referida que el Club de Mar del Plata donaría edificio, gabinetes, canchas para ejercicios físicos, piscina, etc.

Dadas las finalidades que median para hacer viable la creación de la susodicha escuela, esperamos del ministerio del ramo resuelva favorablemente dicha petición.

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planes que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

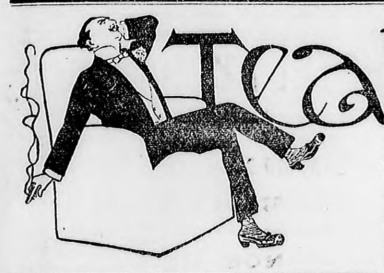
Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

PROFESIONALES

AVISOS NOTABLES



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

INQUIETANTE FECUNDIDAD

Nuestro teatro va adquiriendo el concurso de inesperadas actividades. Quien le reprocha a don Julio Sánchez Gardel su parsimonia productora, encuentra el caso del señor Roldán dedicado a una superproducción asombrosa y desconcertante. Y cuando nos dicen que Weisbach es tardío y que no responde dignamente al clamor de las muchedumbres que reclaman insaciables los gritos de su ingenio, vemos el espectáculo estimulante del señor José M. Casais, repentino comediógrafo, cuya imaginación y cuya péñola han volcado sobre nuestra escena, en pocos meses, una suma exhorbitante de hijos risueños que contradice las reglas de la gestación y sugiere la idea de partos mostruosos, maravilla de un organismo adelantado al imperio de la civilización futura, en que máquinas de complicados engranajes elaboraran retoños al por mayor. (Se entiende a domicilio).

El señor Casais constituye, en efecto, un caso alarmante de fecundidad. Ante el asombro general, irrumpió de improviso a la arena de los escribas—valga la metáfora pedestre, en el caso un tanto significativo—con una comedia bajo el brazo. Nadie sospechó la peligrosa presencia y el estreno pudo pasar, entre cierto regocijo. Pero por segunda vez el señor Casais arrojaba a las fieras, breves semanas más tarde, un nuevo fruto de su erotismo intelectual. Y esta vez ya nos alarmamos.

—¿Qué te parece?... comenzaba a preguntar algo inquieto Novión a Maturana. Maturana solía contestar, invariablemente:

—Me voy a ver a don Antonio. (Ya tendremos oportunidad de explicar esta brujería, bastantes báquica, por cierto).

Las visitas del cancionero de la primavera, en relación a los partos del señor Casais, habrían provocado por parte del simbólico visitado una violenta protesta. Porque el fecundo dramaturgo, el inagotable sainetero, el abundante, el pródigo el excesivo vaudellista que esconde sus actividades bajo la caparazón en apariencia inofensiva del señor Casais, ha superado en frenesí productivo a los cálculos más exagerados.

Su cabeza se ha destacado ayer con una nueva irradiación gloriosa, de la que resultó responsable el actor Zurlo que celebraba su beneficio en el Moderno. Como las grandes impresiones de la tragedia, el regocijo revolucionario de "Feliciano mascota" nos ha perturbado imposibilitando un comentario, un análisis, un detenido estudio. Digamos, empero, que esta comedia del señor Casais no viene a quebrantar, en el teatro, las tradiciones clásicas. Más una vehemente sospecha nos desazona desde anoche. Según todos los detalles, el señor Casais se había propuesto hacer reir, en homenaje a Zurlo; nos vemos en el caso de confesar, sin embargo, que nuestra atención bien reconcentrada y nuestro espíritu predispuesto y resignado no pudieron sorprender, en instante alguno el regocijo. Esta desilusión no es imputable al señor Casais, sin duda alguna su recóndito humorismo era para nosotros impenetrable. Siempre las grandes figuras de la literatura han sido incomprendidas por sus contemporáneos.

Consagraríamos al Sr. Casais en tal carácter, si una nueva inquietud no hubiera perturbado el ambiente: porque "El collar de esmeraldas" es una nueva comedia, en tres actos tan bién, que hoy le estrena al señor Casais la compañía Orfilia Rico, en el teatro Nuevo. Esta amargura se dulcificará por suerte, con las exquisitas danzas de La Argentina.

SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES

Por creerlo de sumo interés para los autores y el público, damos a la publicidad el siguiente resumen del balance correspondiente al mes de septiembre próximo pasado, lo que demuestra el estado floreciente de dicha institución:

Entradas: Saldo anterior que pasa a septiembre, $ 6063.67; por administración, cuotas y archivo, $ 1030.40; total, $ 7094.07.

Salidas: Alquiler, sueldos, gastos de archivos y gastos varios, $ 665.72; saldo actual, $ 6428.25; total, $ 7094.07.

POR EL SAN MARTIN

Un montón de novedades

"Y siendo las 10 p. m. se dió por clausurado este concurso. Ante mí: Viura Del Oboe. Hay un sello".

En efecto; cuando en el reloj de la iglesia sonaron las diez tétricas campanadas de la noche, el ínclito Viura, su apergaminado papel, escribía las frases que anteceden. El concurso de caricaturas de Pastora Imperio habíase clausurado: cincuenta y seis cartulinas, de mayor o menor parecido — las hay que se parecen a la Pastora como la catedral de Burgos a Panchito Aranáz — concurren a disputarse los atrayentes premios.

Esta noche, función de moda, se inaugurará en el hall de este teatro la exposición de las mismas. Componen el programa: "Los hombres" y Los Perezoff's en segunda, "El caprichito" y Los Chimenti en tercera y en última sección "El sueño es vida" y presentación de Pastora Imperio con nuevos números.

El lunes se estrenará la gitanería en un acto expresamente escrita para Pastora Imperio "Zíngara gitana" que anunciamos en nuestra edición de ayer.

Con el fin de agregar un atractivo más a los espectáculos de este teatro, la empresa ha contratado a la conocida bailarina belga Félyne Verbist que debutará el próximo martes presentándose con nuevas danzas en las funciones de tarde y noche.

MOVIMIENTO TEATRAL

Los debuts de hoy. — El género chico español por el pavimento. — En el Mayo, Avenida y Buenos Aires. — Compañías de verso y varietés.

Un día de grandes novedades ha sido el de ayer en los círculos teatrales. Las combinaciones se sucedían unas tras otras y los empresarios y agentes teatrales han corrido por todas partes para quitarse tal couplelista o cual bailarina.

En los cafés y churrerías frecuentados por cómicos, el ambiente estaba caldeado y las discusiones entre los artistas, se sucedían que era un gusto y por poco intervienen los súbditos de Udabe. Ha reinado una temperatura de calibre 42,—a la sombra,—la que unida al humo de los cachimbbos, charutos y pitos hacían imposible la permanencia en esos negocios. Se les podía decir "al lado de ustedes no se puede estar más que un momento" y tapándose las de oler, retirarse en dirección a Palermo en busca de oxigeno, que nos purificara.

En fin, todo ha pasado sin reparto de tortas.

De todo este movimiento quedan en pie

Los debuts de hoy—

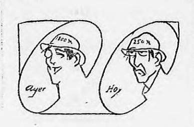
En el Coliseo debutará esta noche el profesor de hipnotismo señor Mapelli, quien antes de partir para Europa desea despedirse del público porteño. Su reaparición ha despertado cierto interés y ello ha de contribuir a que el Coliseo se vea esta noche muy concurrido. Entre los experimentos que realizará figuran los siguientes: La doble vita, Las vibraciones exteriorizadas, Los hombres fenómenos, expermentos de frenología y el sueño hpnótico.

En el Marconi—

Reaparecerá mañana el muy aplaudido transformista Frégoli, bien conocido de nuestro público en el que cuenta con grandes simpatías. Su programa lo componen: Canzonetas, "El artículo 338", "La honradez", "Salamina", y "Teatro de variedades".

El género chico—

Los artistas del género ínfimo están de capa caída. Tres teatros el Mayo, Avenida y Buenos Aires donde siempre han actuado compañías de zarzuela, han preferido la comedia y varietes. Los unicos culpables son los mismos actores que declarándose "eminencias" — por su propia voluntad—hicieron ascender sus sueldos a los Cárpatos y así no hay empresa que resista. Su vanidad les hace sufrir hoy las consecuencias y por una buena temporada. En la culpa está el castigo!... que verdad más amarga!!



Los actores del género chico. ¡Cuánta mudanza en un día!!!

Lo mismo ocurre con las tiples que tendrán que asilarse en los cafetines; cobraban grandes sueldos haciendo imposible defender presupuestos colosales que no tenían razón de ser y mucho menos, hoy que el público se ha refugiado en los biógrafos.

Las tiples del género chico. ¡Lo que semos Dios mío!... Lo que semos!!!

Las nuevas formaciones—

Para el teatro Mayo se ha organizado una compañía de comedias española bajo la dirección del actor Casimiro Ros y en la que figura la actriz señorita Clotilde Chico.

Los espectáculos serán alternados con números de varietes, entre los que han sido contratados la cantante cosmopolita Lina Belmonte, la tonadillera La Sevillita, el transformista Duarte, la bailarina española La Bienvenida, la couplelista Troyana y el profesor de hipnotismo Bermúdez Nenina, que tanto gustó en el teatro Buenos Aires. El debut se realizará mañana. Los espectáculos serán por secciones habiéndose fijado el precio de la platea con entrada en cincuenta centavos.

Lina Belmonte, aplaudida cantante cosmopolita que debuta mañana en el Mayo.

En el Avenida—

Debutará el 14 del corriente, la compañía que dirige el actor señor Fernando Porredón, cuyo elenco lo componen los siguientes artistas: Primera actriz Matilde Rodríguez, otra María Martínez, actriz de carácter Matilde García, damas jóvenes Matilde Morón, primer actor Fernando Porredón, galán joven Gonzalo de Lara, actores cómicos Salvador Soler, Luis Morón, galanes jóvenes Antonio Palomero y Enrique Moreno.

En esta combinación figuran los siguientes números de varietes: Teresita Zazá, Los Perezoff's y el dueto Negri-Appiani. El precio de la plata con entrada, por sección es de sesenta centavos.

En el Buenos Aires—

Mañana debutará otra troupe de varietes con los siguientes elementos: The Rukolin's, Las bellas Atropp, La Sevillita, que figura también en el Mayo, Hurtánico Cardozo, La Iberia, Los Minervini, Rosita Coimbra, El trío palcs, The Gherardi y La Perchelera, tonadillera.

La temporada será corta y a precios populares, 40 centavos la platea con entrada y se harán 4 secciones diarias.

La señorita Fonrat—

La empresa Rey y Cía. ha contratado para el teatro Comedia a la segunda tiple señorita Isabel Fonrat que ha regresado de Montevideo, donde actuó con la compañía López Silva. Su debut se realizará dentro de unos días.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Al ver a estas tres ninfas a la puerta asomadas, algún sér malicioso saldrá por "peteneras" esperando que suelten, las tres, un "gay asiende"; pero no confundamos que son tonadilleras.

LA FIESTA DEL SAINETE

Obras presentadas

Esta simpática fiesta que se realizará en breve, parece que ha logrado interesar a nuestro círculo de autores. Prueba de ello la tenemos en el número de obras que se disputarán el premio.

La comisión organizadora había recibido hasta ayer las siguientes obras: "Las mujeres lindas", de Nemesio Trejo—un granito más como quien dice—"Y decías que me amabas", de Alberto Novión; "Adelante juventud", de G. Ortiz Grognet; "La suerte de cada uno", de Roberto Cayol y música de De Bassi; "Resurrección", de Alberto Ghiraldo; "La bandada", de Carlos Pacheco y "La pulpería", de García Velloso.

Como se ve, los gladiadores que entran en la lid, son todos de "cartel". Veremos quién sale victorioso de este simpático torneo.

BENEFICIO DE RUIZ AGUIRRE

Definitivamente el jueves 14, se celebrará en el teatro Nuevo la función en honor y beneficio del conocido periodista Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum). Tomarán parte en este festival las compañías Rico-Mangiante y Vittone-Pomar, La Argentina, La Zazá, La Bienvenida, La Troyana, Lina Belmonte, Casaux, Mateldi, Félix Mesa, el tenor Sciniale, el bajo Carrera-Villar, los maestros Pérez Freyre y Suñer y un núcleo de periodistas que interpretará un apropósito titulado "El gráfico" original del beneficiado.

La compañía Rico-Mangiante reprisará la comedia "Doña Rosario" Vittone-Pomar, la [illegible] de Julio F. Escobar, "La muerte de un novio".

LOS DEL "CAV:" MARESCA

Los elementos que dirige el "célebre" Maresca, pondrán en escena esta noche "a pedido general", la opereta en tres actos del maestro Lehar "La casta Susana". La señora Lambiasi tendrá oportunidad para lucirse. ¡Qué duda cabe!

Finalizará el espectáculo con los aplaudidos bailes de la pareja Sant'Elia.

Mañana se celebrará un festival extraordinario en honor de la "Liga Naval Italiana".

TEATRO ESMERALDA

"Alsace"

Se mantiene firme en el cartel de este teatro la obra de Gastón Lereux y Camille, titulada "Alsace". Es este uno de los mejores éxitos de la temporada que acaba de iniciarse. Hoy, día de moda, se repetirá "Alsace".

Mañana, debutará allí la célebre tonadillera Paquita Escribano, reina del couplet fino.

ARGENTINO

Esta noche se realizará en teatro un festival artístico. Componen el programa "Santos Vega" de aquel señor Bayón Herrera, "Garras" y "Paneto conscripto".

Entre estas dos últimas obras se realizará un acto de variedades en el que tomarán parte el actor Parravicini con uno de sus aplaudidos monólogos, el dúo cómico hispano-italiano las Estoles, La Maravilla, La Zazá, y la gentil cantante Lina Belmonte con sus aplaudidos números.

Además, el periodista y autor nacional señor Julio Escobar, del club de Gimnasia y Esgrima realizará un asalto de sable.

APOLO

La segunda de "El distinguido ciudadano" fué acogida con el mismo éxito que la "première" por el público que llenaba anoche la sala de este teatro.

Hoy se repite y, a no dudarlo, muchísimas noches más. El lunes irá "Cuesta arriba", uno acto regional de Gabriel A. Casós.

Siguen los ensayos de "El día de la flor", "María Blanca", "La madrastra", "Los vegetarianos" y "El ensueño provinciano".

AVENIDA

El cartel de esta noche lo componen "Bohemios" que se reprisó anoche para lucimiento del "huerfanito y condenao" señor Guillen, "La guitarra del amor" y "Las musas latinas".

Para el lunes 11 se anuncia la última del "divo" que se va con su música a otra parte. A Rosario, por ejemplo, para donde se fugan el jueves próximo.

POR LA COMEDIA

Debut de Faico-Morita

En tercera sección, y después de la "reprise" de la fantasía de Palomero el Maio con música de Padilla titulada "La corte de amor", se presentará en este teatro la pareja de baile "Farco-La Morita" que, al decir de Lozada, son los reyes del baile gitano. En segunda, "Yo quiero ser monja", y en última "La piqueta", que según parece va a constituir el éxito de la temporada primaveral.

POR EL ROYAL

El lunes 11 del corriente se estrenará la nueva revista titulada "Viens, avec...", original de Mr. Carvil con música de Coli. Se anuncian con el estreno cinco interesantes debuts.

A pesar del anuncio de la nueva revista, el éxito de "Hué!, Cocotte" no decae.

CASINO

Los debut de esta noche

Por primera vez se presentarán ante nuestro público en la alegre sala de la calle Maipú los 3 Phydoros, excéntricos americanos; Rowland, malabarista cómico y Los Reyes, bailarines modernos. Todos vienen precedidos de buen nombre, el que podrán justificar esta noche.

Los leones de Nelky han constituído el número sobresaliente de la noche.

ESPECTACULOS

ESMERALDA

ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Lebrey. Viernes 8: Segundo día de moda.—Alsace.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: Viernes 8: Día de moda, a las 5 p. m.: Caprico; Los Chimenti; Los Perezoff's y Pastora Imperio.—Noche, a las 9 p. m.: Los hombres; Perezoff's; El caprichito; Los Chimenti; El sueño es vida; Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Viernes 8, a las 5 p. m.: Amores de aldea.—Noche, a las 8.45: ¡Yo quiero ser monja!; estreno: La corte del amor y estreno de Faico y La Morita (bailes gitanos), La piqueta.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50.—Sábado 9 de octubre, debut.

VICTORIA. — Compañía italiana de operas de Pietro Maresca.—Viernes 8: A pedido general: La casta Susana. Bailes por la pareja Sant Elia.

Sábado 9: Función de gala en honor de la Liga Naval Italiana.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: viernes 8: Función en honor y beneficio de las segundas tiples María Silvestre, María González, Concepción Ruiz, Lucía Barandiarán, Manolita Stern y Elvira Moya.—A las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—Noche, a las 8.45: Bohemios, La guitarra del amor; Las musas latinas.

—OTRO.—El 14 debut de la compañía de comedias dirigida por el actor señor Fernando Porrédon y varietés. Teresita Maraval (Zazá), Negro Appiani y Los Perezoff's. —Platea con entrada, pesos 0.60.

BUENOS AIRES — Mañana, gran debut de la compañía de varietés.—Espectáculos por secciones.—Platea con entrada, pesos 0.40.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: viernes 8: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto por el violinista Miramont.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 8: Gran festival artístico en honor del señor Carlos Reiter.—Santos Vega; Garras; Acto de variedades; Paneto conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Viernes 8: Prosa y verso. Estreno: El collar de esmeraldas; Bailes por La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Viernes 8: De tierra adentro; Feliciano Mascota.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 8, a las 8.30 p. m.: Tres estrenos: Los 3 Phydoras, Poroland y Los Reyes; Colosal suceso de los leones de Selky. Thugel Tangel, Bellini, Lastus and Banks; Buffalo Co., Arnalda, Miss Carabine y toda la compañía.

BIOGRAFOS

Viernes 8: La máscara loca, notable drama en 14 partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La lluvia que cayó en las primeras horas de la mañana, parecía que iba a malograr por completo la reunión de ayer sin embargo no aconteció así puesto que la tarde se presentó espléndida, siendo ello motivo para que una concurrencia bastante numerosa, se trasladara al circo de Palermo.

Lo mismo en lo que se refiere al desarrollo del programa, puede decirse que éste no sufrió grandes alteraciones, puesto que las deserciones fueron escasas, con lo cual los aficionados tuvieron oportunidad de presenciar algunos encuentros de cierto interés.

El viejo Walter Scott, se inició con el mejor de los éxitos es las nuevas tareas a que se le ha destinado, y por la masera como se desempeñó en la primera prueba a que se le ha sometido, puede psonosticársele una campaña fructífera es las vallas.

Dront corrió en punta, seguido de Walter Scott y Raisuli II. Al girar el viaducto, el hijo de Old Mas tomó para sí la dirección de la carrera, para seguir en ganascia hasta el disco, el que cruzó con varios cuerpos de vestaja a su favor.

Us final es extremo emocionaste, tuvieros oportunidad de presenciar los aficiosados en la prueba de potrancas perdedoras, donde Orviola y Hermosa llegaros tas juntas, que el juez de raya se vió obligado a declarar puesta la carrera.

Orviola isició el movimiento. con pretessioses de recorrer la distancia de uso a otro extremo. En persecusión de la pensionista del stud Calandria, se lanzaros Lutecia III, Hermosa, Rabbbia y Augusta.

Es la mitad del derecho inició us energico avance Hermosa, consiguiendo es el mismo disco dar alcance a la hija de Kisg's House.

El favorito The Kisg, consiguió a duras pesas salvar los honores del placé, en la carrera de potrillos perdedores.

En cuando las cintas dieros paso, Pico de Oro se posesiosó enseguida del puesto de peligro cos siniestras intenciones, llevasdo en su siguimiento a Scarron, El Es. The King y Tint.

Cuando ya se creía en el triunfo del puntero, arremetió por el lado interior el pensionista del stud Tonic, e hijo suyo el premio.

Lamas, As de Bastos y As de Oros II, fueron los únicos que faltaron a la cita en el premio Pirita, donde Pregón, repitiendo su performance anterior, obtuvo una espléndida victoria.

En cuanto se dió la señal de partida Posadas, siguiendo su táctica habitual, se posesionó enseguida de la delantera, seguido de Pregón, Vespertino, Beethoven y Guandacol.

Frente a la tribuna popular, se destacó el representante del stud Las Chacras, quien al final no tuvo que emplearse mayormente, para contener el ataque que le llevaron Beethoven y El Tony.

La pareja del stud Rancagua, que fué cotizada con un favoritismo abrumador, fracasó lamentablemente en el clásico Ituzaingó.

Piña que fué la vencedora, recorrió la distancia de uno a otro estremo, finalizando la prueba con toda desemboltura.

Sanchote, Chaica, Martingala y Desventura, salieron en ese orden en persecución de la pensionista del stud Montiel. Al final atacó Inquisición, consiguiendo el segundo puesto, pero sin comprometer en lo más mínimo el triunfo de la hija de Cyllene.

Espartillar y Nitrato fueron los unicos que faltaron a su compromiso de la sexta carrera.

Fachinero y Avanti picaron al frente en una línea, seguidos de Duc de Rovigo y Tamandaré.

A los doscientos metros el hijo de Greenan tomaba con decisión el puesto de peligro, sacando dos cuerpos de ventaja al defensor del Montiel.

Cuando volcaron el derecho, Tamandaré inició una fuerte atropellada al tiempo que hacía igual cosa Duc de Rovigo.

Frente a las tribunas corrían casi en una línea Fachinero, Avanti y los dos últimos nombrados, pero solicitado el hijo de Kilmarnock pasó al frente para ganar fácil sobre Duc de Rovigo que precedió a Vicente López y Avanti.

Los cuatro anotados en el handicap de los 1700 metros fueron presentados a disputar los cinco mil pesos de prima asignados al vencedor.

Rotterdam corrió en el primer puesto, alternándose en su persecución Cuaró y Deseada; el pupilo de Pozzo, pésimamente corrido por el aprendiz que lo piloteaba.

Cuando volcaron el derecho cargó Persil en forma inesperada después de su anterior performance y se impuso a sus contrarios como se impuso Vitan en su presentación anterior después de haber producido una carrera desastrosa.

El segundo puesto fué ocupado por Rotterdam y tercero Cuaró, gracias a la impericia de su piloto, que ha demostrado ser un inútil como profesional. Cuarta Deseado.

Después de esta carrera el público hizo algunas manifestaciones de protesta por el triunfo de Persil.

Calambour, Borbollón e Hidrato no fueron presentados a disputar la última carrera.

Podestá se encargó de hacer el tren, seguido de cerca por Bolín y detras de éste Beleno y Evoé apareados, mientras Redentor corría en el último puesto, casi fuera de carrera.

Cuando penetraron al derecho cargó Evoé y cuando su nombre era aclamado como el ganador avanzó violentamente Redentor para ofrecerle lucha, llegando apareados al disco y obligando al fallo de la segunda puesta del día.

BATIENDO EL JUSTO

Tarde mala para la cátedra fué la de ayer. A pesar de ser día detrabajo, se jugó bastante fuerte; el programa confeccionado al respecto, no era ni tan malo ni tan bueno.

La nota descollante del día la dió el negro Acosta, ganando dos carreras (entre ellas el clásico), haciendo puesta en otras dos pruebas y en otra segundo a la cabeza. En el match de desempate perdió, a nuestro parecer por una mala maniobra de Navarro. Pero como el negrito es buen compañero, no reclamó, y eso que otros jockeys de cartel con menos causa siempre le están dando trabajo a los comisarios.

Las largadas estuvieron bien y se caracterizó la reunión por lo reñido de los finales, pues en dos pruebas los ganadores hicieron dead-heat.

—

Dió comienzo la reunión con la carrera de vallas, la cual únicamente despierta cierto interés en el público por la parte de espectáculo de circo que ella encierra.

En ella hizo su debut el caballo Walter Scott, el cual, como era lógico suponer, dió fácil cuenta detodos los otros drogas que eran sus adversarios. La cátedra creyó que tendría un buen principio por la victoria de su favorito, por aquello de que el que bien empieza, bien termina. Pero como en todas las cosas de la vida, la mayor parte de las veces, no se contó con la huéspeda, y la realidad de los hechos se encargó de demostrar bien pronto cuán frágiles eran las esperanzas que habían concebido los catedráticos de que sus favoritos triunfaran en todas las pruebas por más que aparentemente en el programa así debía ser. Permítasenos esta pequeña digresión y volvamos a seguir con la crónica empezada.

Dronot tomó la punta y cuando muchos creían que la victoria le sonreía, Walter Scott, que había venido corriendo a la expectativa durante todo el transcurso de la carrera, al final se impuso en cómodo galope.

Que Tapón es hombre de suerte nunca hemos tenido duda alguna al respecto, y ayer se ensayó con éxito en una nueva especialidad, en la cual creemos que conseguirá más de un triunfo, pues con Walter Scott se ha de causar de ganar carreras.

El más broncado era el tano Davino, pues hubo momentos en que el jockey Walter Scott levantó y dejó que Raisuli se la apareara para gozarlo, pues en cuanto lo vió al costado le aflojó un poco las riendas al hijo de Old Man y lo ganó fácil.

—

La favorita de la carrera de potrancas, Merluza, volvió ayer a defeccionar. No se sabe a qué atribuir esta defección, por cuanto la potranca es buena. Ayer largó mal y al final alcanzó el cuarto puesto, si bien un poco lejos de los demás que figuraron en el marcador.

En cuanto se levantaron las cintas Orviola, con el negro, se quiso apretar el gorro con evidentes intenciones, como es su costumbre, de ganar la prueba de una hebra. Al final le flaquearon las energías y no pudo contener el ataque de Hermosa, que había corrido a la expectativa en toda la carrera, hizo puesta con Orviola.

Los dos propiotarios no quisieron saber de cuentos y más intransigentes que los radicales, resolvieron que se corriera el match. La suerte le fué adversa a la pensionista de Luis Lalorde.

Como las dos potrancas no son nada sobresalientes van a quedar de cama por un rato, pues así nomás se corren 2800 metros en un mismo día y con intervalo de pocas horas.

Naciano Moreno venía a correrse una fija con Augusta, pero tuvo que conformarse con el tercer puesto. Gracias a que el sport a placé pudo en algo atenuar las pérdidas sufridas.

—

El favorito, con la monta del eximio, volvió a fracasar en la carrera de potrillos perdedores, si bien salvó los honores del placé, pero como éste fué tan ínfimo, Mr. Frazer, quedó ayer, naciendo buches. No se aflige mayormente él y la G. F., pues el próximo domingo son varias las papas que tienen condimentadas y el desquite lo obtendrán bien pronto. Minguito tuvo ayer un mal día, pues no ganó ninguna carrera. También es cierto que tuvo pocas montas y salvó el placé en dos carreras. Esto es natural que le sucediera al eximio después del derroche de energías que hizo el domingo.

Con Pico de Oro, Rosendo Aquino se venía a correr una fija, pues como ya le noticiamos, le había ganado en el apronte por varios cuerpos a Juez de Raya. Lo que vió que su pupilo tomaba la punta y se distanciaba varios cuerpos y conservaba esta ventaja al entrar al tiro derecho, empezó a gritar como quien lanza un desafío a las multitudes, ¿quién me gana? ¿quién me gana? Un chusco que estaba al lado y viendo la atropellada que en ese momento iniciaba el hermano paterno de Pico de Oro, le gritó: El Es, El Es. Esto que a primera vista parecerá una ironía, lo dejó mudo de estupor a Rosendo al ver que el pensionista del stud Tonic se la daba con queso.

Nos parece que Etchechurry dirigió al potrillo Pico de Oro con un poco de apresuramiento.

Con el ganador, también Luis Calistro que hacía mucho tiempo que no saboreaba una carrera, trag óen. for-

PREMIO ITUZAINGO



1o. Piña, 2o. Inquisición, 3o. Fumée d'Opium, 4o. Enragé

cia, lo demuestra el poco sport que pagó.

Scarrón es candidato a salir de perdedor muy pronto, pues ayer significó en todo momento el tren de Pico de Oro, y solamente se quedó al final. Si se llegaba a producir, pagaba un sport suculento.

¿Qué le habrán visto a Fint para que saliera con tantos boletos? Tiene la palabra Dellagiovanna.

El negrito Acosta, que ayer andaba con unas intenciones de acuerdo con su color, ganó la cuarta carrera del programa. A Gigena le gustaba en fija ateniéndose a la carrera que ganó el otro día y así también lo comprendió el público al hacerlo segundo favorito. El viejito Gigena al ir a buscar su caballo a la balanza, estaba con una cara de pascuas y no ocultaba la satisfección que le causó la victori de un pensionista.

Con la mano izquierda metida en el bolsillo, nos pareció que apretaba demasiado los valerianos que le había jugado a Pregón. Nos alegramos por don Gigena y por los que lo hayan jugado.

Beethoven está visto que es un gran mañero y ayer puso de manifiesto los vicios adquiridos, dándole mucho trabajo a su jockey, durante el transcurso de la carrera.

Ambrosio Elnen, que para correrse una fija es mandado hacer, con este pensionista se metió como manda el código.

Demás está decir que quedó estrilando y pensando vengarse en las primeras de cambio.

El Thony repite matemáticamente sus performances y parece abonado al placé. Paciencia que en una de estas se saldrá con la suya.

Pregón seguramente falló por los kilos que dispensaba a sus adversarios, y que el caballo Pregón ha adelantado en su preparación.

Pío, que no es hombre que las quiere ganar todas, quedó conforme lo mismo. Todavía ganará muchas otras, es decir, paciencia.

La yunta del stud Rancagua fracasó lamentablemente completando con esto el desastre que venía amenazando a la cátedra, y que en esta carrera tuvo la virtud de dejar a todos sin medio.

Ya lo preveíamos que Chaica con la monta del de la damiselica figura, haría una de las suyas y ayer hizo una de las suyas, dejando pato a media humanidad.

Segundo Peñas quedó también a la miseria y con él don Luciano que lo interpeló en la forma siguiente:

—¿Ma come e Secundo cuesta cosa?

—Y don Simón, yo no sé que decirle, puede ser que la yegua esté un poco corrida.

—Yo non lo credo. Credo más bien que esto magnate es un poco jettatone e io como boun italiano que sono, credo en la jettatura.

—Como quiera don Simón, si le parece no le doy más caballo a correr.

—Sería mecore Secundo, me parece.

Veremos lo que resulta.

Piña, con quien el negro Acosta sugirió la serie tan brillantemente comenzada, ganó al galopito y de punta a punta, cometiendo un hurto con premeditación y alebosía.

A su entraineur le inspiraba ilimitada confianza y lo prueba el hecho que le jugó sin asco.

Inquisición no fué corrida por Englander, por hallarse éste enfermo, lo hizo el jockey Arcuri, dispensando tres kilos más que lo que le correspondía en el programa, por no entrar este jockey en el peso de 46 kilos.

La potranca con quien se corrían una rumbeada, en el caso de fallar la favorita, le dió el gusto a Barigas a medias, por cuanto solamente salvó el placé. Como a la potranca, sabemos que le han jugado por mitades, se han cubierto y ganado algo, pues el sport a placé no fué del todo malo.

La que venía armada en lance es la del hombre que para gritarlo, le han conversado a los aficionados. Tenían muy pocos boletos y de haberse hecho, era un sport de más de 50 pesos. Es que Ambrosio Elnen quería con poca plata desquitarse del metejón de Beethoven.

La papita de la G. F., Enrayé alcanzó el cuarto puesto, nos pareció que fué a un aprente y no para ganar. La potranca anda mucho en privado y la G. F. que es metedora como ella sola, si hubiera ido derecho no la deja con tan pocos boletos.

Con qué ojo, que nos parece que en la primera de cambio los deja a los catedráticos sin medio.

A Fachinero, francamente no sabemos que le habrá visto el público. Quizá este se engañó con la última carrera del hijo de Greenan, donde disparó una enormidad para luego entrar como un ternero. A nosotros nos parece que es un gran ligero y nada más.

Tamandaré, con quien el vasco Tellería se corría una fija, tenía sus ribbetes de lógica, y nos parece injusto el sport que ha pagado, por cuanto en su última presentación el pupilo del stud Las Chacras entró tercero, delante de Fachinero que entró cuarto. Las ganancias que realizó el vasco Tellería con el hijo de Kilmarlock han sido colosales y le permitirá gozar de la fresca viruta, sin inquietarse mayormente, por toda la presente estación de los calores.

Navarrito consiguió de los patrones de Nitrato que no hicieran correr a éste, por cuanto les dijo que Duc de Rovigo era una fija que no podía perder. El así lo creía, pero como también Tellería opinaba lo mismo, no le iba Navarro a ganar a cabeza dura al entraineur de Tamandaré, que es vasco, y ya se sabe los puntos que calza esta gente de los Pirineos en cuanto a terquedad se refiere.

El paisano di Franco que había ido con traje nuevo, emblema de que su caballo ganaría en fija, quedó medio rechiflado. Hay que jorobarse paisano, no puede ganar todas. No es lo mismo correrse una fija en La Plata que en Palermo. Aquí se dice ganó y sale otro y se la da. Allá se dice gano y se cobra en fija. Así que aprecie el paisano di Franco la diferencia.

Minguito, que con está era la segunda vez que figuraba en el marcador, lo hizo con Vicente López, una muy rumbeada que se corría el entraineur Zanzottera. Pero estaba visto que Mingo estaba ayer en un mal día y no había caso de ganar una. Tampoco le hace mucha falta a Zanzottera ganar tanto, pues ya viene tragando bastante y deje algo para los demás y no sea tan exclusivista. Como es buena persona, creemos que tomará en cuenta nuestro pedido.

Avanti también es muy ligero y ayer confirmó las opiniones que de él tiene su entraineur, que pasando de 1200 metros no da más. Así consiguió el cuarto puesto y gracias.

— —

Los pupilos del stud Tricolor, vienen llamando la atención por las performances contradictorias de sus pupilos. Caballo de este stud que corre un día y no figura en el marcador, a la reunión siguiente o cuando se le presenta la ocasión se hace presente, ganando una prueba más difícil y en cambio abonando un dividendo que se ve que los que están en el secreto se apuntan como se debe.

No hace muchos días fué Wotan y ayer Persil; la cosa, pues, se presenta como para que los comisarios intervengan; no se puede admitir que un animal adelante tanto en tan pocos días; entonces es del caso pensar que con ellos están maniobrando... y es así ¿qué hacen los comisarios? esperan acaso que el público por su cuenta y riesgo se haga justicia?

Rotterdam llegó que parecía venía de la guerra; lleno de sangre que provenían de unas heridas hechas por los espolines.

El negro Acosta seguramente para no perder la carrera no le mezquinó fierro al hijo de Polar Star y, sin embargo, sucumbió a causa del caballito irregular que ayer le dió por correr.

El gallo García ha entrado a protegerlo al negro Acosta o al zorro Pepe, pues ayer les regaló la mitad de la última carrera.

Evoé pudo al final sacarle una cabecita de ventaja a Redentor y hasta el negro mismo cambió de color cuando vió que se la habían dado puesta.

Francisco P. Arcuri cuando regresaba al pesaje le dijo al negro:

—Te la día negro!

—Te costó trabajo, no?... pero mirá ponen puesta!... qué bolada, me han regalado una carrera!

Efectivamente, para muchos había ganado el pupilo del Alvear pero para el gallo García parece que no fué así.

En fin, de cualquier modo, ya la cosa ya no tiene remedio, Francisco P. lamentaba que la visual del gallito no fuera todo lo perfecta que se requier.

Bolín se desempeño muy bien, y no obstante los muchos kilos que cargaba juez de raya habían ganado.

El regreso no se hizo en tan malas ...ciones, debido al triunfo en última carrera de los caballos más indicados y el público satisfecho por el programa que si en un principio parecía el de siempre y bastante monótono, no resultó así en la realidad, pues hubo 10 ganadores en lugar de ocho y una carrera de yapa, en la cual todavía alcanzaron algunos patos a ganarse unos nikeles jugando de afuera a la potranca de su simpatía.

Con esto pudieron tomar el tranvía y volverse a su casa.

Todo sea por el mejoramiento de la raza caballar.

LAS PROXIMAS VENTAS

El haras Punta Lara ha postergado la fecha de venta de sus productos.

Para el 18 del corriente está anunciado el remate de Las Ortigas.

El Ojo de Agua venderá el 19. Los productos ya están en exhibición en el stud Don Gonzalo.

El segundo lote del haras El Moro será rematado el 20 de octubre.

HARAS NACIONAL

Los martilleros Casares Hnos. y Diehl tendrán a su cargo mañana el remate del recomendado lote de productos del haras Nacional.

En lugar preferente damos a conocer nuestras impresiones, que como puede comprobarse, no pueden ser más satisfactorias.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Hermosa	—	4.000	4.000
Orviola	600	400	1.000
Augusta	—	100	100
El	900	4.000	4.900
Pico de Oro . .	—	400	400
The King	400	100	500
Pregón	4.600	4.000	8.600
Beethoven . . .	4.700	400	5.100
El Tony	1.000	100	1.100
Piña	9.100	7.000	16.100
Inquisición . . .	5.600	700	6.300
Fumée d'Opium .	4.500	350	4.850
Tamandaré . . .	5.400	5.000	10.400
Duc de Rovigo .	4.100	500	4.600
Vte. López . . .	4.900	100	5.000
Persil	12.000	5.000	17.000
Rotterdam . . .	56.500	500	57.000
Cuaró	74.975	100	75.075
Evcé	31.900	2.750	34.650
Redentor	23.150	2.750	25.900
Bolín	35.200	100	35.300

LOS PROGRESOS DE EVOE

El martes último decíamos: Evoé se nos reveló el domingo un caballo de porvenir. Estamos en presencia de un Asturiano por lo menos, y si su entraineur sabe conservarlo, lo que es de esperar en un compositor tan experimentado y hábil, creemos estar frente a un producto que en cuanto consolide su temperamento todavía alterado, ha de continuar las huellas de sus hermanos mayores. Sin duda alguna, los méritos de esta rama materna prueban que las cualidades de las grandes madres no pueden descontarse antes de experimentarse en el haras, por muy excelentes que hayan sido en las pistas. Hay algo de lotería en lo sresultados del cruzamiento del pur sang. Así, pues Enfantine que, si mal no recordamos, fué una mediana yegua de carrera, ha resultado una reproductora eximia, insuperable, tal vez no haya otra mejor en el país, a menos que se pueda producir una familia de más ricas y viriles cualidades que las demostradas por Enero, Espátula, Elcano Evoé. También es cierto que Enfantine es nada menos que hija de Anto Diem!

Estos párrafos venían a confirmar todas nuestras anteriores manifestaciones respecto a Evoé y es bueno que nuestro colega vuelva a declarar que se ha equivocado, de todas maneras, qué le importa al mundo un papelón más...!

El representante del stud Diego de Alvear ha realizado tales progresos que su ecurie le hará disputar el premio doctor Carlos Pellegrini en pareja con Dijital.

GONTRAN

Después de un detenido examen veterinario en el que intervieron los dos doctores Candiotti y Calastreme, éste último resolvió aplicarle fuego en abundancia y se cree que el hijo de Old Man ha de quedar en buenas condiciones.

Gontran no ha de correr en todo lo que falta del año.

PICACERO

UN BUEN EJERCICIO

El crack del stud Los Manantiales ha seguido en muy buenas condiciones y cada día que transcurre le merece a su ecurie mayor confianza para la gran carrera que se aproxima.

Al hijo de Bridge of Cnny lo trabajó Gabriel Ardouin en partida de 800 metros cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 47" 2/5.

ALGUNOS TRABAJOS DE HOY

Papamoscas ha sido aprontado por Santiago Gómez en la partida. El torillo está bastante lindo.

—Sugestiva dirigida por Etchechurry hizo un trabajo de 700 metros conduciéndose regular.

—Del Valle con la monta de su peón hizo un ejercicio de 1000 metros conduciéndose en forma satisfactoria.

—Evasiva que ha sido reservada para el domingo, fué ensayada en la partida por su peón cubriendo 700 metros en 42".

—Cortesía II está muy bien preparada y reune condiciones como para ganar. A la hija de Greenan la trabajó su entraineur Carlos Bustos pasando en 44".

—Cruel ha mejorado notablemente y hay que tenerlo especialmente en cuenta.

El pupilo de Zabaleta con la monta de Cardoso hizo 1000 metros en 1' 1 3/5.

—Uva Negra ha sido trabajada por R. Carabajal en 800 metros.

—Petit Duc dirigido por R. V. Lanatti aprontó en 700 metros en 40" 4/5.

—Cáustico será destinado a las vallas. El hijo de Greendale es muy posible que se desempeñe bien en esta pruebas.

DECIDIDA

El stud Don Gonzalo no ha de tardar en poder tener en estado a la hija de Pearl River.

Hoy ha sido ensayada por Cardoso del lado opuesto a las tribunas cubriendo la distancia en 41". La acompañaba Gringuito con su peón.

HANDICAPS

Para la reunión del 14 de octubre

7a. carrera, 1800 metros. — Mustafá 62 kilos, Red Jacket 56, Wotam 53, Persil 48, Deseada y Dantón 46, Tejuela y Sin Humo 45, Matchbox 44, La Commune y La Viuda 41.

8a. carrera, 2200 metros. — Bolin 6. kilos, Red Jacket 59, Podestá 56, Maraschino 54, Banderaló 53, Tejuela 4. Tamarindo 47, La Viuda 44, Petit Duc 42 y Beleno 40.

EL STUD TRICOLOR

Es bueno pasar desapercibidas ocasiones, cuando se producen carreras irregulares, pero cuando una misma caballeriza es la que incurre en la misma falta por partida doble, es entonces cuestión de creer que si no existe mala fe, se preocupan muy poco de evitarlo.

El stud Tricolor en este último tiempo ha hecho época con la irregularidad de performances de sus caballos Wotam y Persil y es bueno tener presente que su mismo propietario, que pertenece a la comisión de carreras y que lo tanto muchas veces desempeña el cargo de comisario, si le hubiera tocado presenciar estos hechos, producidos por otras caballerizas, con toda seguridad que de inmediato tomaba una actitud disciplinaria por la que tiene gran apego. Por lo tanto es bueno que en lo sucesivo se trate de evitar que se produzcan estos hechos, ya que el stud Tricolor es una caballeriza que debe infundir algo respeto.

OCURRENCIA

El crédito de los Val d'Or, la única que puede mantener el honor del frágil padrillo propiedad del distinguido sportman señor Unzué, fué llevada esta mañana a la cancha para ser trabajada por el eximio Torterolo.

Como el fenómeno "aborto" no la trabaja más que el eximio Minguito, en vista de que éste no concurrió esta mañana a la cancha, optaron por llevarla de vuelta al stud, sin permitir, para que no hubiera hecho el viaje de balde, que otro de los allegados de la gran familia que le trabajan caballos algunas veces lo hiciera.

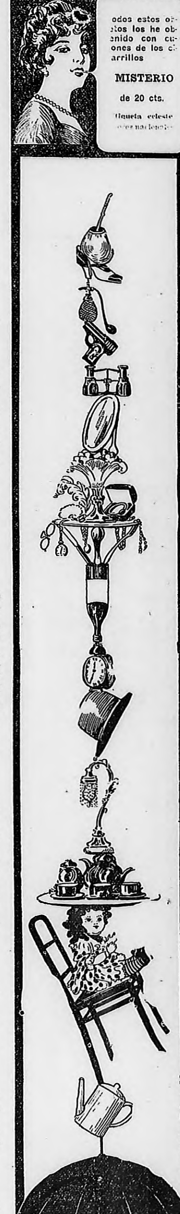
Como se ve, se le guardan a Ocurrencia todos los miramientos debidos a un animal de real sangre.

PIÑA

La hija de Cyllene y Lupina ha producido ayer una de sus mejores performances adjudicándose el clásico Ituzaingó a voluntad, sin tener que emplearse en ningún momento y teniendo a su cargo la dirección del lote.

El stud Montiel tiene en Piña un animal de positivos méritos y que ha de aportar más de una victoria a su caballeriza. El gran estado que ostenta, por la preparación especial hace creer que son muchos los triunfos que aún conquistará.

BANCOS





Los productos del Haras Nacional

4 potrillos y 16 potrancas, por Jardy

4 potrillos y 7 potrancas, por Valero

9 potrillos y 10 potrancas, por Saint Wolf

UN LOTE SOBERBIO DE POTRILLOS Y POTRANCAS

Puede decirse que las ventas de los haras más importantes se han iniciado con los productos de El Moro, rematados no hace muchos días. Comienza, pues, la era de los grandes remates, donde figuran los productos hijos de los sementales que, hoy por hoy, han dado mayor resultado.

Tócale el turno a los del haras Nacional, un lote de animales que nos ha causado una impresión favorabilísima. Una serie de productos más atrayentes por su estampa, su desarrollo, su construcción sólida y modelada y en fin un lote soberbio que no creemos haya sido superado en las anteriores generaciones.

Entre los productos a venderse vienen hijos de Jardy, el semental que puede decirse ha dado el mejor resultado como padrillo; todos sus hijos han ganado en nuestras pistas y todos se han conducido honorablemente.

Irigoyen realizó una campaña tan sobresaliente que jamás podrá olvidarse. Cuando iba a la lucha no admitía condiciones en la carrera ni se sometía a las cobardes cláusulas de la estrategia como lo hacen hoy algunos "cabañitos". El se internaba en las filas, en cuanto se abría el fuego y ya se sabía que para vencerlo era menester agotar la munición. Caballo valiente, de una sangre de acero, de una energía sin igual, de una resistencia indomable, bastaba saber el día que le tocaría batirse para que despertara un interés vivísimo entre los miles de aficionados que acudían al hipódromo en la seguridad de que su animal predilecto iba a dejar girones antes de entregarse, iba a luchar heroicamente para dejar definida a su favor la carrera. Ese era Irigoyen.

Larrea, otro de los hijos de Jardy que ha luchado heroicamente. ótro que la mayoría de las veces dejaba fuera de combate a la masa del lote que le disputaba la supremacía, otro que más le agradaba pelear que mandar y se le veía en todos los momentos, como un soldado valiente en una batalla, siempre enérgico, infatigable, firme en sus posiciones, luchando con uno, con dos, o con tres: saliendo de éstos para emprenderlas con otro de refresco y al término de la batalla saliera vencedor o vencido, siempre igual dispuesto a comenzar de nuevo la lucha, a renovar el combate.

Así son los hijos de Jardy, animales de bronce que en sus pasos por las pistas se han distinguido por su gran corazón para la pelea.

¡Jardy, que sale bueno, no para hasta el cielo!!

Tratándose de un hijo de Jardy, si la mano del hombre no lo malogra, el tiempo revela sensacionales secretos.

Hay mucha calidad en esta sangre real. Hay "carácter", que es lo que se puede anhelar en un producto de herencia noble, de formas puras, de tipo clásico, como son por lo común los hijos de este padrillo. Vienen en el lote también hijos de Saint Wolf y Valero, el primero un padrillo que promete, pues recién comienza a dar sus frutos y no se dirá que éstos no han dado resultado por cuanto en su primera generación, que es la que actúa este año, se ha podido comprobar que hay animales de positivos méritos.

En cuanto a Valero, ha dado ya muestras de sus bondades, no sólo en las pistas sino también en el haras.

Charley ha realizado una buena campaña en nuestro hipódromo y no obstante sus muchos años en las pistas de Maroña, supo imponer condiciones.

Lavallejas, ganador de varios clásicos, fué también un digno hijo de ese padrillo. Podestá, para no citar más, es otro hijo de Valero, que a su ecurie le ha resultado sumamente productivo.

La visita que hiciéramos a los productos del haras Nacional nos ha dejado muy bien impresionados, hay allí hermosas piezas que llamaron la atención de los entendidos.

Entre el lote de los hijos de Jardy merece citarse a Víctor Manuel III, un hermano entero de Moreno y Solicitud y de vientre de Sibila. Por su constitución, sus hermosas líneas y su gran aplomo, este producto ha de ser de los más sostenidos, pues ha de reunir muchos interesados. El hijo de Solffuga nos ha gustado mucho, vemos en él a un animal que en las pistas ha de dar el mayor resultado.

La buena impresión que nos causara el hermano de Solicitud, nos la hizo olvidar cuando pasó Asquith, otro hermoso ejemplar, de tipo clásico, de formas puras. Este es hijo de Divisa, notable yegua, ganadora de muchas carreras. Los que como nosotros habían ido a inspeccionar este lote de animales, tuvieron frases elogiosas para este potrillo, es, sin duda alguna, el verdadero tipo de animal clásico.

El compositor del stud Los Cardos es de nuestra misma opinión: él nos dijo "Esta es mi carta.... si me lo dejaran a mí"... Hay otros dos potrillos por Jardy, también muy lindos productos: Salandra, un zaino hijo de Plewna, que también cuenta con muchos partidarios, pues es de una estampa seductora. Por la sangre se puede reputar propia hermana de Rosa Bonheur, madre de Rubicela, yegua ésta que en nuestras pistas ganó varios clásicos, entre ellos la Polla de Potrancas, el premio Selección y Condesa.

El otro es Müller, tipo perfecto y que reúne todas las condiciones para que en las pistas resulte un animal muy provechoso.

El lote de potrancas, también hijas de Jardy, es sumamente parejo. Vienen varias que llaman la atención, y podemos asegurar que ninguna de ellas tiene un solo defecto.

Moratoria, es una hermana de Larrea y quien haya conocido al crack, verá en ella una semejanza perfecta.

Cuando la pasearon, pudimos notar la soltura de sus movimientos, su agilidad; es del lote una de las que nos impresionó más favorablemente.

Aun no había desaparecido la hermana de Larrea cuando pasó **Cita**, una hermosa zaina, propia hermana de Heredia. Es otra de las que cuenta con muchos admiradores y a la verdad que cualquiera que entienda algo de "pur sang" habrán notado en ésta un animal de clase, un productor de gran porvenir.

La hermana de Bijou Royel, **Quilma**, es otra de las que llenan el ojo. Lindo tipo, con buenos aplomos, musculatura de acero, todo deja entrever que esta potranca ha de ser muy disputada.

Además, sus corrientes de sangre es de las más ricas. Bijou Royal realizó una campaña sobresaliente, ganó varios e importantes clásicos y terminó su campaña acreditándose más de cien mil pesos en su haber.

A la verdad que en un lote tan escogido la elección resulta algo dificultosa, si nos hubieran presentado a todas juntas y nos hubieran dado de plazo unos minutos para elegir, creemos que nosotros optábamos por cerrar los ojos y sacar del montón en la seguridad de que cualquiera que eligiéramos nos iba a dar el mejor resultado.

Todo el lote es selecto, pues aparte de la impresión favorabilísima que nos causó, las que hemos citado anteriormene, cuando vimos a **Magnánima** no pudimos menos que tener para ella unas frases de elogio. Creímos que nos hubieran sacado al principio las mejores del lote, pero nos equivocamos. La hija de Magna como también **Madame**, una hermana de Alberti, son otras dos que merecen citarse; aparte de sus ricas corrientes de sangre, llaman la atención por su agilidad y sus lindas formas.

Ya lo hemos dicho, el lote de potrancas es riquísimo, vienen ejemplares dignos de todo elogio, completamente sanos, bien creados y sobre todo muy parejos.

Hay otra que se ha de cotizar alto. Es **Espina**, propia hermana del crak Irigoyen, linda como su hermano mayor, de una presencia seductora. La mejor ponderación que podemos hacer de esta potranca, es decir que es hermana del célebre "papo" de uno de los caballos que contó con más admiradores en nuestro turf.

Estas impresiones resultarían muy extensas si fuéramos a dedicarle un comentario a cada producto; cierto es que se los merece, pero no disponemos del espacio necesario para entrar en mayores consideraciones. Citaremos, pues, en conjunto el resto del lote de potrancas:

La Fleche, una zaina negra hija de Sylvie, yegua ésta ganadora de varias carreras; a **Roma**, hermoso ejemplar del "pur sang", hija de Rosa Bonhaer, la cual ya ha dado a una Rubicela que en su breve campaña demostró grandes bondades, adjudicándose importantes clásicos, como decimos en otro lugar de esta misma crónica; a **Cucaña**, una hija de Cuba, propia hermana de Cubana II, madre de Capullo.

Completan este selecto lote, **Florada** en Floricela; **L'Italie** en Lalla Roukh; Cigateda en Chipée; **La Nonita**, una propia hermana de Lamas y Villafañe, pero de más lindo tipo y mejor aspecto. **Perle d'Or**, una colorada en Persil, yegua que ha ganado varias carreras, y **Lady Joan**, en Lady Offaly, propia hermana de Osada, de muy linda presencia.

En los productos hijos de Saint Wolf, nos ha llamado la atención **Librón** un hijo de la yegua Ladasia que ha dado buenos animales tales como Lealtad Lad, Lada y Lady Ascot (madre de Podestá). Este potrillo impresiona favorablemente y creemos que su campaña en las pistas ha de ser sobresaliente.

El padrillo Saint Wolf recién este año dará sus frutos, por cuanto en el haras se le ha acoplado un lote de yeguas seleccionadas.

Tresillo es un lindo zaino, hijo de Table de Genes. Este potrillo promete. Cuando lo paseaban por el "ring" llamó la atención por la desenvoltura de sus movimientos, por su agilidad. Tiene todo el tipo de un animal de clase y contó allí con muchos partidarios, entre ellos Amadeo Bonetto que exclamó:

—El que quiera llevarse este Saint Wolf tendrá que luchar conmigo.....

Hay en este lote otros potrillos muy buenos, tales como **Hurgón**, un lindo alazán hijo de Hiedra; **Kant**, un tordillo que nos ha dejado la impresión de que será un animal velóz, hijo de Kara Dagh, ésta por Le Samaritain, tiene todo el tipo de un animal de clase.

Art Nouveau, hijo de Arlette Dorgere; **Fortín Mercedes**, un colorado en Fame and Fortune por Sweetheart, en hija de Kendal. La madre de este potrillo lo es también de Double Fortune, ganador de cuatro carreras a la edad de dos años en Inglaterra.

Completan el lote de potrillos por Saint Wolf **Agripa**, un zaino, hijo de Agripina y **Ojal**, otro zaino colorado hijo de Orquídea. Este potrillo es hermano de vientre de La Brandés. La madre de Ojal, es propia hermana de Flor Morada, madre de Carlos XII y San Simón.

Entre las potrancas hijas de este mismo semental, la que más nos agradó del lote es **Pas Mal** una linda zaina hija de Pierrette. Sin duda alguna esta potranca es la que más seduce; no hay duda que en el lote hay otros ejemplares dignos de tenerse en cuenta como **Gringuilla**, una hija de Gringuita, producto que también nos ha impresionado favorablemente. Las corrientes de sangre de esta potranca son muy buenas, la madre es hermana entera de Cina-Cina, ganadora de los clásicos Selección y Ramón Biaus y madre de De Reské, La Silvie y Volnay.

Hay una hermana de vientre de Podestá y La Ruta, de nombre **Lady Derby**, bonita potranca que contará con muchos partidarios.

Para terminar con los hijos de Saint Wolf, citaremos en conjunto el resto del lote:

Curiosity, una hija de Curieuse hermana de vientre de La Cigarette, ganadora de clásicos y de cerca de cincuenta mil pesos, y también hermana de vientre de Junta Puchos.

Orthonyx, una zaina negra muy linda, hija de Ofelia, yegua que ha dado a Azcuénaga y Flor Morada. **Abeille**, hija de Abeja. **Pardejona**, en Pardita, hermana de vientre de Piscueta, ganadora de la Polla de Potrancas y de los clásicos Río Paraná y Etoile y de una suma de 85.162 pesos en premio.

Mamá, una hija de Mamita. **War Eagle** en Walburge; **Pampe**, una hija de Pampita.

El lote de hijos de Valero es muy homogéneo; vienen algunos productos de muy linda estampa y de ricas corrientes de sangre.

Tenemos a **Salvini**, un propio hermano de Marchetti, Vittone y La Storchio. Este potrillo es de los más lindos que vienen en el lote. Desde ya tiene un partidario acérrimo en el compositor Felipe Núñez.

Bollo Marín, un hijo de Marea, hermano de vientre de Pucho y Pez Espada. **Cirino**, un lindo alazán hijo de Fine Fleur, y **Huguenet**, un hijo de Cuñatay y por lo tanto hermano entero de La Pauler y de vientre de Aldao y Actor.

Entre las potrancas hijas de este mismo semental merecen citarse en primer término **La Mistinguet**, una hija de Hortensia, propia hermana de Honrada, ganadora del clásico Carlos Casares. Esta potranca promete por cuanto es muy ágil en sus movimientos. Al pasearla el peón por el ring muchos de los concurrentes tuvieron frases elogiosas para ella.

La Maravilla es una alazana de linda presencia. Hija de Eritrea, es por lo tanto propia hermana de Lavalleja, animal que en nuestras pistas se adjudicó varias carreras, entre ellas un clásico importante.

La Goyita, que en sus corrientes de sangre tiene nada menos que sangre de Roi Herodes.

La Capella es una hija de Marejada, hermana de vientre de Camarón, Camaleón, Yarará y Pique.

La Barthet, otra linda potranca, hija de Camarina, propia hermana de La Gordetti pero que nos parece mucho mejor que su hermana mayor y por último **La Guevara** una hija de Flechilla que sin pronosticarle que en la pista sea un crack puede muy bien resultar un animal muy productivo.

Y la prueba de los elogios que hemos hecho de estos productos se podrá evidenciar mañana, cuando los interesados se disputen la adquisición de ellos.

No hay duda que la producción que trae a venta este año el Haras Nacional, hará época.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS BRONCE—

De los señores León y Orcoyen. Ocho potrillos y diez potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de Bronce. Se rematarán

El martes 12 de Octubre, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.—Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS LOS CARDALES—

Ocho potrillos y seis potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Roseate Dawn, Cyllene, Sandunguero y Pom, procedentes del haras Los Cardales, del señor Antonio Santamarina.

El martes 12 de Octubre a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo del comprador. — Adolfo Bullrich y Cía.

11-10

DEL HARAS VIEJO

De la sucesión de don Gilberto Lerena.

Nueve potrillos y nueve potrancas sangre de carrera, nacidos en 1913, hijos de los padrillos Delarey, Inlex, Victor Hugo y Truman, se rematarán

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

DEL HARAS PORRAZO CHICO

Del señor Juan E. Coronado.

Ocho potrillos y cuatro potrancas sangre de carrera, nacidos en 1912, hijos de Millenium, Pimiento y Porrazo, se rematarán

EL MIERCOLES 13 DE OCTUBRE, a las 2.30 de la tarde en el local de ventas del hipódromo Argentino.

ADOLFO BULLRICH y Cía.

Casares Hnos. y Diehl

DEL HARAS NACIONAL

17 potrillos y 33 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE a las 2.30 p. m. en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece la Asociación de Criadores.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios San Martín 132.

Casares Hnos. y Diehl.

SE VENDE BARATO

Potrillo de tres años en pleno training.
Tratar Etcheverría 1341.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia. No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m.**, cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.85 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E.; lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.21 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No Ho. 31403. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m.** 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.760 con 540 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.

27-9|11-10

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovárse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficna de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o, con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejjará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

UNA BRONCA

(De nuestro concurso rantifuso)

—¿Cuántas guitas tráis?

—Tré manguillos.

—¡Tré mangos! Y no te dá vergüenza decirlo?

—Vergüenza debería tené vos.

—No te descarrilés: mirá que te atajo ¿eh?

—Que hacés, hombre valiente.

—Tomá pá qui te acordés (zás...)

—Ay! Ay! Ayy!! ¡Socorro! ¡Socorrooo!

—No grités, mirá que te mato.

—Socorroo!! ¡Me matan!

—¡Vamo a ver: ¿Qué pasa?

—Ay! agente, este canalla casi me mata.

—No li haga caso, agente; grita pó que le ha dado el mal.

sas. No me voy a dir, pierda cuidau.

—¡Marche, le dicho!

—Pero si voy a dir, o se cre que tengo miedo.

—Si no tiene miedo, ya se lo harán dá allá.

—No me haga rei, que tengo deló de muela.

—Vea ché, no me venga con compadriadas, pó que si nó lo llevo a tirones.

—P'chá, que había sido malo.

—Bueno, amigo ¡marche! sino va hacer pior pá usté.

—No diga. ¿Usté no sabe las rilaciones que tengo? Yo soy caudillo de don Benito.

—Vea! Qué monada! Se va a comer

—¡La gran siete què se tiene fé!

—Hace rato, dése cuenta. Cuando yo era pibbe, una vez estaba farriando a las belita y pó que uno me piantó una, le fajé una manga e castañazos, que tuvo de ir a ver e'loculista.

—No dicia yo. Si tiene cara e Moreira.

—Bueno, ahora paso a dicirle que me saque las cadenas: ¿no manya que parezco perro rabioso?

—Es inútil, amigo, tengo orden superior.

—¡Qué hacé, Pedro! ¿Pó que te encanan?

—¡Qué dicí, lungo! Me encanan pó la mina.

—Bueno, amigo ¡march! No se detenga.

—Diga, agente, lárguelo es un güen muchacho.

—Será todo lo güeno que usté quiera, pero ahora va a la comisaría y si se

SOLDATI

—Cállese la boca usté; deje que hable ella.

—Vea, agente, pó que no le doy má que tré peso casi má, comete un homecidio drento de mi persona. Llévelo a la comisaría nomá, que yo respondo d'eso.

—Bueno, amigo, vá tener la bonda de acompañarme hasta la vainte.

—Mirá, vó piantá de delante de mi presencia, pó que si nó vamo a acabar mal; y en cuanto a usté, agente, quiero que me diga el motivo.....

—¡Marche, amigo! ¡Marche! No me se haga el morrongo, no tengo pó que darle esplicación.

—Pero vea, agente, yo no e dao motivo pá que me lleve en primé lugá, si yo le pegué jué pó qu'ella m'insultó.

—En la comisaría se va a aclarar todo. ¡Marche!

—Pero no me apriete tanto las espo-cuatro o cinco meses, de vida de persona bien.

—Tá regiau usté. ¡Pero le dicho que no me apriete las esposas!

—¡Marche! ¿O quiere que le pegue un planazo?

—Gracias pó el momento o me a tomau de manisero. Es necesario que vaya sabiendo que, ami de prepotencia no me lleva naides a la comisaría.

—Vea, no se desacate a l'utoridá, pó que si nó vá a salir má hinchao, que cuise desparao de un avispero.

—Quién yo? P'chá qués farabute.

—Avise si quiere cobrar.

—No lo hé visto a Juan Moreira.

—Pero va a ver las estrellas en día nublau.

—No ha nacido el que me va a hacer vé las estrellas y si ha nacido entuavía está fajao.

desciendo va a dir usté tamien.

—Pero vea, agente, e mucho má mejor que lo largue.

—Le dicho que nó! Así que no insista.

—Y urtimamente le digo que lo largue y lo va a largá.

—¿Cómo ha dicho? Repítalo que tengo una oasurita en la oreja. ¿Quiere?

—Lo va a largar, si o no.

—¡Nó!

—Entonce atájese esta, que si se la ataja de seguro se hace gente e golpe. (¡¡Fás!!... ¡¡Trás!!) Tocá la polea, Pedro.

—Piantá vó tamien. T'espero a las doce en el feca don Pepe.

Y mientras los shosficas piantaban el tombo hacía esfuerzos para levantarse del pavimento.

J. B. Gómez.

DIALOGO SOCIALISTA

Entre Dickman y Zaccanini

Dickman.—Mira Zacannia... vos sabas ucanta quiera yo a la partida.... ista toda mi enerkaia poistas un lavandera nostras.

Zaccagnini.—Teneme moche revale, teneme...

Dick.—Qui esta ise radiailos qui molestan nosotras ti acoirdas di esa cochinadas qui hacer nosotras illas?



Zac.—Merase mique Dickman. Se teneme de emponere, se teneme, de lo contrarie se no vame a llevare per delante amigue teneme de andare al parlamente é dicire cuatre é cinque son once cume do e do estane cinque...

Diov.—Qui ti embrolias la cabiza... qui piensas Zaccanini?

Zac.—Caye tenide moche dolore con esa ultime proclamacione...

Dick.—Qui tienes pasiencia tienes la lucha istar trimenda poro gañaremos la partidas.

Zac.—En tante é per que nadie sentende de esta chamoyade se vame a la cantine a peyare una grape, e descutereme el asunte.

Dick.—Ti ceptas tomar una paquitas di grapas.

Zac.—Se vame.

—In marchas...

Y los dos, el moscovita y el gringolaife piantaron a piyar el copetín.

Que Zaccanini este. Sacalo foiras.

DIALOGANDO

—Muy buenas tardes, María.
—Muy buenas tengas, Joaquín
—¿Dónde vas pichona mía?
—Al puesto de Bachichín
a comprar la verdolaga
pá laborar el puchero
que vienen las de Zuloaga
a almorzar.
—¿Vás tan ligero
que no quieres conversar?
—Si Joaquín, voy apurada
la patrona tiene prisa
deseando esté preparada
la comida antes de misa
—Escuchame una parola
una sola por favor
decime: ¿me darás bola
o nó aceptarás mi amor?
—¡Limpiate! que estás de que
Golpiá! que te van a abrir.
No manyás que no te llevo
el apunte!
—Que me tenés de decir
¡conqué salimos con esa!
¡Araca! manyá la moza
teniendo delicadeza
engreída de que es hermosa!
Plantá de la luz, ¡plantá!

Parece que no junás
la intención que me guiaba
al proponerte mi amor!...
No manyastés que deseaba
farrearte, cara e marmotá.
—Eso lo decís de estrilo
porque no te doy pelota!
—No me parece María
que el sol brille... por la noche!
—Pero el sol del alma mía
te tiene loco, te tiene.
Y quieres hacer derroche
de que él no te conviene!
Chá! fijensé en el mocito
que se las dá de tenorio.
¿No manyés desgraciadito
que hasta aura en este velorio
no tenés intervención?
—Sabbés ché, que está muy bueno
tu discurso de... ocasión!
—(Parece que el mancarrón
de estrilo se muerde el freno).
Bueno o malo, ya sabés
cual es mi última parola
por lo tanto no esperés
que esta "jermu" te dé bola!
—¡No me hace falta tu amor'
Tené presente, tené:
Que antes de pasar calor
a tu lado, desearía
que me agarre el acoplado
de algún mísero tranvía!
—Adiós tenorio, ¡falluto!
Adiós bacán desgraciado
si deseas vivir a gusto
apuntá para otro lado!

Chamusquina

LA OBRA DE UN LOCO

En la fonda de la calle Lima 1600, se presentó el italiano de 39 años de edad, Eliseo di Pau, pidiendo se le sirviera un café con leche, como aún no hubiera llegado el repartidor de leche, se le hizo esperar un momento.

Minutos después llegaba José María Arreallaga, repartidor de esa casa.

Di Pau, no hizo más que desfundar su revólver y pegarle un tiro en el oído izquierdo, sentándose nuevamente para contemplar el cadáver.

Por la actitud del criminal pudo comprobarse que tenía las facultades mentales alteradas.

Agentes de la 16a., le detuvieron. Se dió aviso al juez doctor Llavallol.

LOS REDOBLONEROS

Empleados del gabinete leyes especiales, detuvieron ayer a Adrián Bulo, el que hacía redoblonas en la cigarrería Juramento 2574; a Bernardo Rosas, en Zelaya 3166 y a Sebastián Batera en Sucre 184.

Se le secuestraron gran cantidad de anotaciones de redoblonas y programas.

¿Y los redobloneros que andan por Corrientes y Suipacha? ¡¡Ojo!!...

MERCADERIAS

En la sección 24a., se presentó don Francisco P. Constante, dueño de la cigarrería Lamadrid 287, denunciando haber sido víctima de un robo en mercaderías por valor de 500 pesos.

A PURO PEDAL

Un desconocido, salió rajando con una bicicleta de la calle Belgrano 1687.

Su dueño que la avalúa en 100 mangos se presentó a la 6a., formulando la denuncia.

GUITA FALLUTA

A don Domingo Marigini, distinguito lustra tarros de la calle Perú 350, le emberretinaron ayer, diez mangos fallutos.

El ciudadano bastante gil, se encanalló a la 2a., donde denunció su desgracia.

SALOME ADRIANI

La 9a., ha tomado averiguaciones, sobre la muerte misteriosa de la mujer Salomé Adriani, domiciliada Guardia Vieja 3501, que mientras tomaba mate con un amigo, se sintió mal y falleció minutos después.

Se cree que ésta haya querido suicidarse echando en el mate alguna substancia tóxica.

La musa del suburbio

A LA MENEGA

(De nuestro concurso rantifuso)

Ventolín, guita querida
mina de un pobre escruchante
yo te dedico mi vida
y aun me llamas farsante.

Hay ventolín, guita amada
dudas de mi metedura
no acudes a mi llamada
y me batís caradura.

Guita de mi corazón
yo te quedo agradecido,
voy a pedirte perdón,
creo que lo he merecido.

Cuántas veces en la cana
por tí me tube que ver
sin pensar en el mañana,
ni acordarme del ayer.



Ventolín, guita adorada
escucha solo un memento
vos me servís de carnada
para etarme al departament

Ventolín, guita yo soy
el que atrás tuyo camina
como yo a olvidarte voy
si eres mi alma peregrina.

Ventolín, guita mentiras
dijiste que eras mi amor,
si no fuera por los tiros
verías si soy pungeador.

Timbre Eléctrico.

LESIONES

En la calle Sapalli, frente al número 2386, sostuvieron una fuerte discusión Juan Antonio Casabelli y Domingo Practico con los hermanos Manuel y Miguel Alí.

Casabelli atacó armado de un cuchillo a Manuel, hiriéndole en el costado izquierdo. El herido acusa también a Practico, de haberse hecho un disparo de revólver.

La comisaría 23a., detuvo a los acusados.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame, y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 21 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don ENRIQUE BOTIGLIANO, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lucadamo, domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien deberán los acreedores presentar sus títulos y justificativos de sus créditos.—Buenos Aires, septiembre 25 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 27-9|11-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 23-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de 1915. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días, a los acreedores del concurso formado a don ALFONSO FERRARA, que se halla de manifiesto en secretaría un estado provisorio de distribución de fondos. — Buenos Aires, septiembre 28 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 1-10|8-10.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

Football, aviacion y otros deportes

El conflicto provocado por la camarilla

HOY SE REUNIRA EL CONSEJO SUPERIOR (?) PARA CONSUMAR SU OBRA

LA TIRRIA A GIMNASIA Y ESGRIMA

El desaire a los uruguayos y el agravio a nuestros aficionados

Hoy se reunirá el Consejo Superior para llegar a una solución en el conflicto por la Asociación y en el cual han tomado parte activa, el As de Copas, don Mariano, el venerable, el técnico, don Luis, el de la charla melosa y cachazuda y Pepe Veleta.

Después del empate de la reunión anterior, el "desempatador" oficial tendrá ya fundamentado su voto, porque no le gusta hacer las cosa sin razones y sobre todo, le desagrada tomar medidas que sean muy radicales...

En el tiempo transcurrido ya se habrá inventado alguna excusa y la camarilla insistirá en su pretensión absurda de arrebatar al club de Gimnasia y Esgrima un premio que le pertence y que no cederá a nadie.

Los consejeros del antigüo régimen están dispuestos a que el match internacional no se juegue este año, cueste lo que cueste, y no aflojarán, pero como las cuerdas suelen romperse cuando se dan muchos tirones, es fácil prever que más de uno se dará un porrazo feroz.

El tema de palpitante actualidad no ha hecho disminuir la penosa impresión producida en nuestros círculos deportivos, donde se comenta acerbamente la poltica de los consejeros que están empeñados en inferir un agravio al Club de Gimnasia y Esgrima, y eludir la realización de un nuevo encuentro internacional, cuando todos los aficionados anhelan presenciar una vez más el clásico partido de las medallas.

El comentario, desfavorable por cierto a la funesta camarilla, no se reduce únicamente a nuestros círculos deportivos, que en Montevideo también constituye el plato del día y se censura la actitud y la política de nuestros "dirigentes".

Un diario uruguayo, "La Razón", de Montevideo, de fecha 6 del corriente, se expresa en estos términos, refiriéndose a la última sesión de la Asociación Uruguaya:

"Comienza la labor de la noche con la lectura de una nota del Club Gimnasia y Esgrima, en la que manifiesta haberse dirigido recientemente a la Asociación Argentina pidiéndole designara el team que, bajo su patrocinio y al igual que en los siete anteriores años, disputó a los uruguayos las medallas que anualmente destina a tal efecto el ministerio de instrucción pública de su país. La contestación dada a dicha nota por la Asociación de Buenos Aires fué negativa. La mesa informa haberse dirigido telegráficamente a la entidad superior argentina recabando informes sobre la existencia o inexistencia de obstáculos para la realización del mencionado match. Y como hasta ese instante el telegrama no había sido contestado, propuso el señor Gómez se pasara a última hora a sesión secreta, para adoptar resolución definitiva. Así se acordó.

"Pero una hora después llegó el telegrama-contestación. Decía, lacónica y terminantemente que el match por las medallas argentinas no podía jugarse..."

Está visto y probado hasta la evidencia que — es doloroso decirlo — la Asociación Argentina, se ha distinguido siempre por su afán de enemistarse con las instituciones extranjeras, provocando conflictos y agravios. Sin ir más lejos, el año pasado no se disputaron las copas Lipton y Newton porque a los consejales se les ocurrió promover una cuestión con la Liga Uruguaya, motivada por el célebre artículo 36. Ahora se promueve un nuevo entredicho cuyas consecuencias no es posible determinar aún.

Como lo habíamos prometido y según lo que se resuelva hoy, el domingo publicaremos un artículo para demostrar cuál ha sido la "obra internacional" llevada a cabo por la Asociación.

Cantaremos cuatro verdades y daremos a la publicidad las famosas notas.

Hasta un año antes de producirse el cisme, 1911, la Asociación no tuvo ningún inconveniente en que se efectuara el internacional por el Gran Premio de Honor con la participación que debía tener el Club de Gimnasia y Esgrima.

Pero como esta institución fué la que provocó la inolvidable separación de 1912 y la Federación patrocinó los partidos de ese año, de 1913 y 1914, ahora hay que tomar desquite y los de la camarilla han puesto la proa en el prestigioso club de la calle Cangallo.

Se hace hincapié y se protesta por nimiedades para pretender justificar un atropello intolerable. ¡Hasta hubo un consejero que en la última sesión dijo que las medallas llevaban el nombre de Gimnasia y Esgrima!... No hay duda que si la leyenda dijese: Club Atlético San Isidro, o Racing Football Club, nadie se opondría ni levantaría su voz.

Estas pequeñeces deben quedar en casa pues están de por medio razones más valiosas que los pequeños intereses y rencillas personales.

Muchos camarilleros tratan por todos los medios posibles de aparentar un fingido respeto por Gimnasia y Esgrima. Ellos no plantean el conflicto por ir en contra de la prestigiosa institución de la calle Cangallo, sino que lo hacen por cuestión de "principios".

Sin embargo, cuando se presenta la oportunidad de solucionar satisfactoriamente el conflicto, como ocurrió en la sesión anterior, "se pasa a cuarto intermedio" y se da vuelta al asunto mientras transcurre el tiempo y el cisma se agrava. ¡Pero si esos consejeros no van en contra de Gimnasia y Esgrima! Solamente le tiran al alma. Eso lo sabe todo el mundo y es inútil que se empeñen en disimularlo.

El resultado de la reunión de hoy está previsto... La camarilla insistirá en sus propósitos de obstrucción y lucha porque fomenta el sport dentro y fuera del país.

Ya nos ocuparemos mañana de este asunto. Quedamos a la expetativa de lo que se resuelva hoy. Veremos.

ñmen CoJd

La nota del Gimnasia y Esgrima

La nota elevada por el club de Gimnasia y Esgrima, correcta y culta como todas las que redacta un caballero como es el doctor Aldao, ha producido verdadero escozor a los consejeros.

Muchos creen que la violencia de estos señores radica en los términos que la nota contiene, pero no es así. El enojo, el fastidio, la ira ha brotado de los labios de esos señores en los sapos y culebras vomitados, porque la nota se aparta de los términos de los carneros que escriben diariamente al consejo, y que son por este estilo:

Señor presidente del honorable consejo de la honorable Asociación: Distinguido y respetable señor: Ruego a usted disimule la molestia y perdone el atrevimiento y acoja con respecto y benevolencia esta nota del club que presido, enviada respetuosamente y con toda la consideración que me merece ese honorable consejo de mi distinguida consideración y le pido nos perdone si lo molestamos pidiéndole quiera tener a bien mandarnos dos planillas de resultados.

Los consejeros, muchos de ellos verdaderos felinos (no decimos gatos), verdaderos felinos de altas ideas (andan siempre por los tejados), se sienten molestos porque el Gimnasia los trata de potencia a potencia, usa frases contundentes, pero galanas, dice verdades de a puño y viola el templo sagrado de la calle Maipú, profanándolo en una forma a la que no estaban acostumbrados estos señores que tienen por sistema atemorizar con el látigo para imponer la sumisión, ya que ellos son incapaces de imponerse por su talento o la corrección de sus procederes sportivos.

AVISOS GRATIS

Hace algunos años la revista "P. B. T.", publicaba semanalmente una sección titulada: "Avisos gratis". Desfilaban allí los "personajes políticos" de aquella época.

En el número 62, correspondiente al 25 de noviembre de 1905 apareció el siguiente:

"Orma". El rey de los hormiguicidas y bizcochicidas. Completamente sólido, refractario a los cambios de temperatura de carácter y de humor presidencial. Se garante la destrucción completa de todas las obras públicas con aumento en los gastos. No se disuelve, no renuncia, no hace nada. Completamente inofensivo, cura la peste de las gallinas y otros pájaros de cuenta. Se usa con o sin aparatos de doble efecto y aire continuo. Ahuyenta toda clase de vehículos de contagio. El olor pronto se evapora. No es venenoso ni corrosivo. Hay que pulverizarlo, haciendo uso de él, aunque sea con jeringa. También se emplea con paños calientes."

Ignorábamos hasta el presente muchas de esas virtudes que se atribuyen al venerable, pero en cambio debemos manifestar que hay otras que no vacilamos en reconocerle. Por ejemplo, hablando de football, para nadie es un misterio aquello que dice el avisito de marras: "No se disuelve, no renuncia, no hace nada"....

La frase parece hecha de encargo porque viene como don Mariano en los conflictos.

¡QUE AMIGOS TIENES!

Cuando Cullen, Reyna and company se tiraron la monumental plancha del discurso de Lloyd George, el segundo de los nombrados dirigió una carta al doctor Aldao pidiéndole explicaciones, o poco menos.

El doctor Aldao, siempre gentil, se apresuró a satisfacer la finjida curiosidad de don Mariano, y aún hizo algo más: le dió una patente de honorabilidad—que era lo que éste buscaba—y llamó "distinguidos amigos" a los consejeros asociacionistas.

¡Bondadoso doctor! Ahora paga los inconvenientes de ser tan efusivo en sus manifestaciones, que en suma quiere decir de su imprevisión. Porque sus "distinguidos amigos" no han perdido oportunidad para darle disgustos, aunque algunas de esas oportunidades, como la presente, hayan debido tomarlas por los cabellos.

El doctor Aldao ha pecado siempre de excesivamente optimista. Pues ¡no creía que el doctor Orma era una persona sensata!

¡Qué amigos tienes, Benito!

¡ERRO EL SAQUE!

Que el presidente de la república anda de mal en peor... Debe estar viejo y ha perdido la vista. Ya no conoce a los hombres notables de su país.

¡Cuidado con nombrar al doctor Aldao, para interventor teniendo al inefable señor de Tellechea! Es un colmo. El, Tellechea, el del bigotito al rape, que ha hecho de tercero con tal acierto y tino que más bien parece condición innata en él que adquirida, eso de meterse a juntar enamorados en la mala... ¡Por qué no lo hiciste Victorino! No sabes lo que te has perdido con no nombrarlo a Tellechea. ¡Que los de Catamarca son medio pícaros!.. Esa, esa, es la tarea de este inefable tercero... ¿no ves que está acostumbrados a ellos, y que actúa entre "esa" gente como si estuviera en su elemento?

INICIATIVA FELIZ

De todo ha de haber en la viña del Señor. Y en la Asociación no todo habían de ser barbaridades.

El consejo superior (¡cómo serán los "inferiores"!) deseando extender el campo de su acción, ha resuelto abordar decididamente el problema del analfabetismo.

El consejo superior (?) tiene a estudio un proyecto por el que se exigirá que todo jugador sepa leer, escribir y entender el castellano correctamente. Y como no sería justo imponer tales condiciones — pues algunos clubs no podrían formar ni un solo equipo — sin proporcionar antes a los footballers los medios de aprender todas esas cosas, que son bastante más difíciles de lo que parecen, el consejo ha resuelto que desde la fecha funcione una escuela nocturna en el local de la Asocación, en la que se enseñará primeras letras, rudimentos de gramática, etc.

Anexa a la misma funcionará una biblioteca, para que los estudiosos puedan completar sus incipientes conocimientos.

Deseando proceder con la mayor economía dicha biblioteca se irá formando con las donaciones que se reciban.

Estas pueden enviarse desde la fecha a la secretaría social. Reconquista 316; pero se encarece a los generosos donantes que, por ahora, envíen solamente libros de lectura como "El Nene" y otros; diccionarios y alguna que otra gramáticca elemental.

Aunque los jugadores no respondan a tan noble iniciativa, se afirma que la escuela primaria tiene desde ya asegurada la concurrencia de un buen lote de alumnos. Dando un conmovedor ejemplo, se han inscripto para seguir los cursos todos los miembros del consejo superior con su presidente a la cabeza.

LOS MAL HABLADOS

Un consejero al que no queremos nombrar--vana precaución, por otra parte,—formó parte hasta hace poco de una sociedad de socorros mutuos, ocupando un cargo en la junta.

En una discusión su contrincante lo calificó de "pesimista". ¡Mamma mía! Nuestro hombre por poco se le va al humo, porque, — aseguraba — le habían dicho "pésimo".

Este desconocimiento del idioma, que algunas veces provocan situaciones jocosas, estuvo en un tris de producir hace [illegible] un grave conflicto. Fué en Montevideo, cuando en el primer internacional se descolgó a la capital vecina todo el consejo superior (?), la "magna embajada", como se la denominó.

A la noche, en el banquete—que batió el record de los colados—un dirigente uruguayo recordó la briosa defensa que hicieran Gil y Reyna del primer convenio firmado entre la Federación y Asociación para llegar a un acuerdo, y que la asamblea de esta última, haciendo honor a la firma del presidente que lo concertó, rechazó por mayoría abrumadora.

Refiriéndose a don Mariano, el sportman aludido dijo que en esa emergencia había procedido con "cordura".

—¿Qué dice?, preguntó Reyna, que por estar sentado a cierta distancia del que hablaba no había podido entender sus palabras.

Creyendo que se trataba de un insulto.—¡¡¡Le han mentado a la familia!!! —rugió incorporándose el doctor Cullen, al par que con su habitual vehemencia movía los brazos como aspas de molino.

Fué necesaria la intervención del doctor Véscovi y del inefable señor de Tellechea para que la cosa no pasara a mayores.

LA MADRE DEL BORREGO

Cunado llegue el año dos mil y los historiadores quieran clasificar la época por que atravesamos, así como nosotros hemos llamado a otras eras, edad de piedra, edad de hierro y edad media, los futuros historiadores, decíamos, clasificarán la época presente como la edad de la desvergüenza. Ella forma el matiz más característico de las acciones actuales. (Ejemplo: el zar Ferdinando y sus compinches). Ello flota en el ambiente como un veneno y su poder de penetración es muy grande.

Los redentores han pasado de moda y ya nadie les lleva el apunte. Los méritos de los que aun a riesgo de morirse de hambre toman por un camino, para defender un ideal sano y noble, están en baja. Cualquiera de estos ilusos tienen méritos suficientes como para tener el estómago tan satisfecho, como los farabuttis que por ahí graznan; si no lo hacen es que aún conservan dentro de sí un granito de altruísmo y piensan en los demás, tal vez por deseo de diferenciarse de los atacantes incapaces de pensar ni en sí mismos. ¡Qué le vamos a hacer!... En todos los tiempos han habido rebeldes al ambiente... Pero por lo mismo que no saben amoldarse viven fuera del rebaño...La lana de los carneros apretados unos contra otros los calienta en tiempo de frío... los alejados del grupo quizá tiriten, pero tienen más espacio... son más libres... Y por eso tienen la facultad de decir verdades que enunciadas por uno del rebaño, les granjearían un mordiscón del compañero.

Más no por eso no se ensañarán y son tan capaces de poner en letras de moldes maldades y perversiones, como de publicar boletines especiales, con gruesos caracteres y dar, con toda la solemnidad que requiere un caso excepcional, la noticia de que ¡¡uno de la camarilla ha muerto pobre!!

No lleva ese camino el Técnico, a juzgar por cierto indicios que nos permiten conjeturar. Por que, ¿para qué se ha de armar un bochinche, se ha de mostrar la hilacha, y atropellar con todo, si no es para sacar algún provecho? el plan está bien trazado. El Técnico aspira a hacer los planos del field de la Asociación que le dejarán una punta de pesos.

Pero es el caso que estando la cancha de Gimnasia y Esgrima, el congreso no vota los cien mil pesos para el field asociacionista. La única solución es, pues, quedar mal con el Gimnasia y Esgrima y luego presentarse a los del congreso diciendo... ¡Ya no tenemos cancha... ya no tenemos cancha! Ya no hay motivo para que nos retengan los cien mil pesos...

Ahí está toda la causa del bochinche ideado por el "técnico". En recto como una regla T... hoy hemos cambiado de opinión: el mozo tiene un espíritu sinuoso como una rosca...

LA NOTA DEL DIA

Gimnasia y Esgrima le ha hecho sentir al Consejo Superior (?) cuánto pesa. Se lo montó

CEDULAS DE IDENTIDAD

No se alarmen los lectores por lo que dice el epígrafe, pues no se trata de nada malo, por el contrario, es una medida adoptada por la Asociación Argentina de Football y que posiblemente será puesta en vigencia desde el próximo domingo.

Esta primicia la debemos a nuestros poderosos medios, pues los miembros del consejo, ocultan todo lo que los aficionados deben conocer.

Desde el domingo se les exigirá a todos los referees que actúen, la correspondiente cédula de identidad, y aquí debemos manifestar que el consejo superior, ¿superior en qué?; ha dictado una medida eficaz.

¡Qué lástima que ésta no se haya hecho extensiva a todo el personal de la Asociación, incluso el japonesito de los 22.50, los divisionales y los superiores (?).

Así que ya saben los referees; a munirse de la correspondiente cédula si no quieren quedarse sin los [illegible] domingos.

MATCH INTERNACIONAL UNIVERSITARIO

Esta noche, en el vapor de la carrera, embárcase en Montevideo el team uruguayo, que disputará mañana, en Gimnasia, la copa Universidad de Montevideo con el cuadro de la Federación Universitaria de Buenos Aires.

Acompañan al equipo visitante el señor A. Lupinani, presidente de la liga Universitaria de Montevideo, A. Carcavallo, secretario, A. M. Suárez, R. Yntroini, y R. Crespo, como delegados y señores Angel Colombo y B. Pereyra Bustamante, representando la Asociación Uruguaya de Football.

La comisión de la Federación Universitaria agasajará dignamente al cuadro y delegados uruguayos. Por la mañana se hará una excursión al Tigre. A mediodía será servido un almuerzo en la estación Retiro donde terminado el partido se celebrará el banquete de despedida.

Los precios han sido fijados así: Palcos 10 pesos. Tribuna oficial 1. Tribuna popular 0.50 centavos. Los palcos pueden solicitarse en Florida 248, escritorios 6 y 7.

El match empezará a las 2.30 y los cuadros estarán así formados.

Federación Universitaria de Buenos Aires: J. J. Ritliner (Ingeniería); R. González Escarrá (Ingeniería) y A. Apráiz (Derecho); M. Madero (Ingeniería), A. H. Molfino (Medicina) y A. Olivari (Ingeniería); A. Hoare (Ingeniería), C. F. Iraola (Derecho), C. L. Antequeda (Medicina), A. Paulowsky (Medicina) y M. Garat (Ingeniería).

La Liga Universitaria de Montevideo, ha formado el siguiente equipo:

J. Soria, R. Pesquera y C. Pereira; A. Revori (cap.), J. M. Durán y P. Fuentes; R. Bastos, C. Bastos, M. Landeira, J. Buffoni y O. Pérez.

DIVERSAS

TENNIS CLUB ARGENTINO

Este club ha organizado un torneo interno americano de parejas a jugarse en los días sábados 23 y 30 del corriente.

Las inscripciones se cerrarán el 18 del corriente y podrán efectuarse en el local del club o por escrito en la secretaría San Martín 233.

NUEVO CLUB

Con el loable propósito de contribuir al desarrollo de la educación física e intelectual de la juventud, se ha fundado en Lanús un club deportivo social, denominado Club Lanús Oeste.

El programa que esta nueva institución se ha trazado, es vasto, y los fines que la guían son nobles. Cultivará el sport, organizado de ejercicios físicos, fomentará la lectura, instalando una biblioteca.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Profesor Malpelli. Doce últimas funciones. Experiencias de hipnotismo, sugestión, catalepsia y telepatía del profesor Malpelli, con proyecciones cinematográficas y orquesta. Estreno, el viernes 8. Platea con entrada, pesos 2.50.

SAN MARTIN — Viernes 8, a las 5 p. m.: El capricho: Los Chimenti; Los Perezoff's y Pastora Imperio.—Noche, a las 9 p. m.: Los hombres, Perezoffs; El caprichito: Los Chimenti; El sueño es vida y Pastora Imperio.

COMEDIA — Viernes 8, a las 6 p. m.: Amores de aldea.—Noche, a las 8.45: ¡Yo quiero ser monja!; estreno: La corte del amor y estreno de Falco y La Morita (bailes gitanos); La piqueta.

[illegible] — Compañía de zarzuela española y varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Sábado 9, estreno.

VICTORIA — Viernes 8: La casta Susana. Bailes por la pareja Sant Elia.

AVENIDA — Viernes 8, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas.—Noche, a las 8.45: Bohemios: La guitarra del amor; Las musas latinas.

—OTRO—El 14, debut de la compañía de comedias dirigida por el actor señor Fernando Porredón y varietés. Teresita Maraval (Zazá), Negri-Appiani y Los Perezoff's. —Platea con entrada, pesos 0.60.

BUENOS AIRES — Mañana: debuto de la compañía de varietés.—Espectáculos por secciones. Platea con entrada pesos 0.40.

APOLO — Viernes 8: Piadosas mentiras. El distinguido ciudadano: En los entreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Viernes 8: Santos Vega. Garras. Acto de variedades: Panete conscripto.

TEATRO ESMERALDA — Viernes 8: Segundo día de moda.—Alsace.

NUEVO — Viernes 8: Prosa y verso: Estreno: El collar de esmeraldas: Bailes por La Argentina.

MODERNO — Viernes 8: De tierra adentro. Feliciano Museola.

MARCONI — Viernes 8: El padrón municipal: Tonadillas por La Joyita Argentina; ¡Madre mía!, Bailes por La Joyita Argentina; El chiquillo.

BATTAGLIA — Viernes 8: La suegra.

VARIEDADES — Viernes 8, a las 6.30 p. m.: Nicolás; Los dos sordos.—Noche, a las 8.45: Función a beneficio de los porteros de este teatro.—El monstruo de oro.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy: Viernes 8, a las 8.45: Selecto programa de biógrafo; Bermúdez-Nenima y La Sevillita.

CASINO — Viernes 8, a las 8.30 p. m.: Tres estrenos: Los 3 Phydoras. Poroland y Los Reyes; Colosal suceso de os leones de Selky, Tingel Tangel, Bellini. Lastus and Banks; Buffalo Co., Arnalda, Miss Carabina y toda la compañía.

ROYAL THEATRE.—Hoy: La revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI — Viernes 8: Función extraordinaria por una compañía israelita a beneficio de una familia pobre.—El drama: El cura israelita.

BIOGRAFOS

[illegible] ATRE — Santa Fe 1545.— Viernes 8: Cabiria.

[illegible] y Maipú. Viernes 8, noche: Festival organizado por el comité de guerra Italiano.

[illegible] Viernes 8: El ídolo blanco; Nobleza gaucha.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1944 —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — [illegible] Viernes 8: Nobleza gaucha.—Mañana: Cabiria.

CINE OPERA — [illegible] programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — [illegible] 650. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Viernes 8: El caballero bandido; El obstáculo

[illegible] — Suipacha 482. — Viernes 8: Horas de ensueño: Silencio sombrío.

ELECT[illegible] PALACE — Lavalle [illegible] Hoy Viernes 8: La máscara loca, notable drama en 14 partes.

[illegible] Lavalle y Suipacha.—Viernes 8: En busca de su ideal

[illegible] Viernes 8: El caballero bandido; El obstáculo

[illegible] PALACE — Córdoba y Callao.—Viernes 8: La cinta de fuego, Pathé Journal 331.

[illegible] PALACE — Corrientes 1283. — Viernes 8: El misterio del millón de dólares, 6.ª 7.ª y 8.ª series: Por el honor de la familia.

[illegible] MONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Viernes 8: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2460. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Viernes 8: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 815 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2030.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 8 de octubre próximo a las 2 p. m. para la construcción de obras sanitarias en los mercados existentes en las calles Vélazco y Malabia y Avenida La Plata e Independencia y Corralón sito en la calle Muñiz entre Rivadavia y Victoria, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

El secretario.

29-9 8-10.

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Crisostomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

TELEGRAFO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Licitación

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambres, aisladores, porosos, ebonitos, útiles de escritorio, herramientas, láminas zinc y cobre, rita telegráfica, sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde deacuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27 inciso (c) de la Ley de Sellos y 17 de la Ley de Impuestos al Comercio e Industrias, en el despacho del Administrador del Telégrafo en La Pata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes, así como también las muestras se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m.

La Plata, septiembre 30 de 1915.— RAMON MARIL, Administrador general.

Telégrafo DE LA Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas laminas, zinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 30 de 1915. — Ramón Maril, administrador general.

6-10 14-10